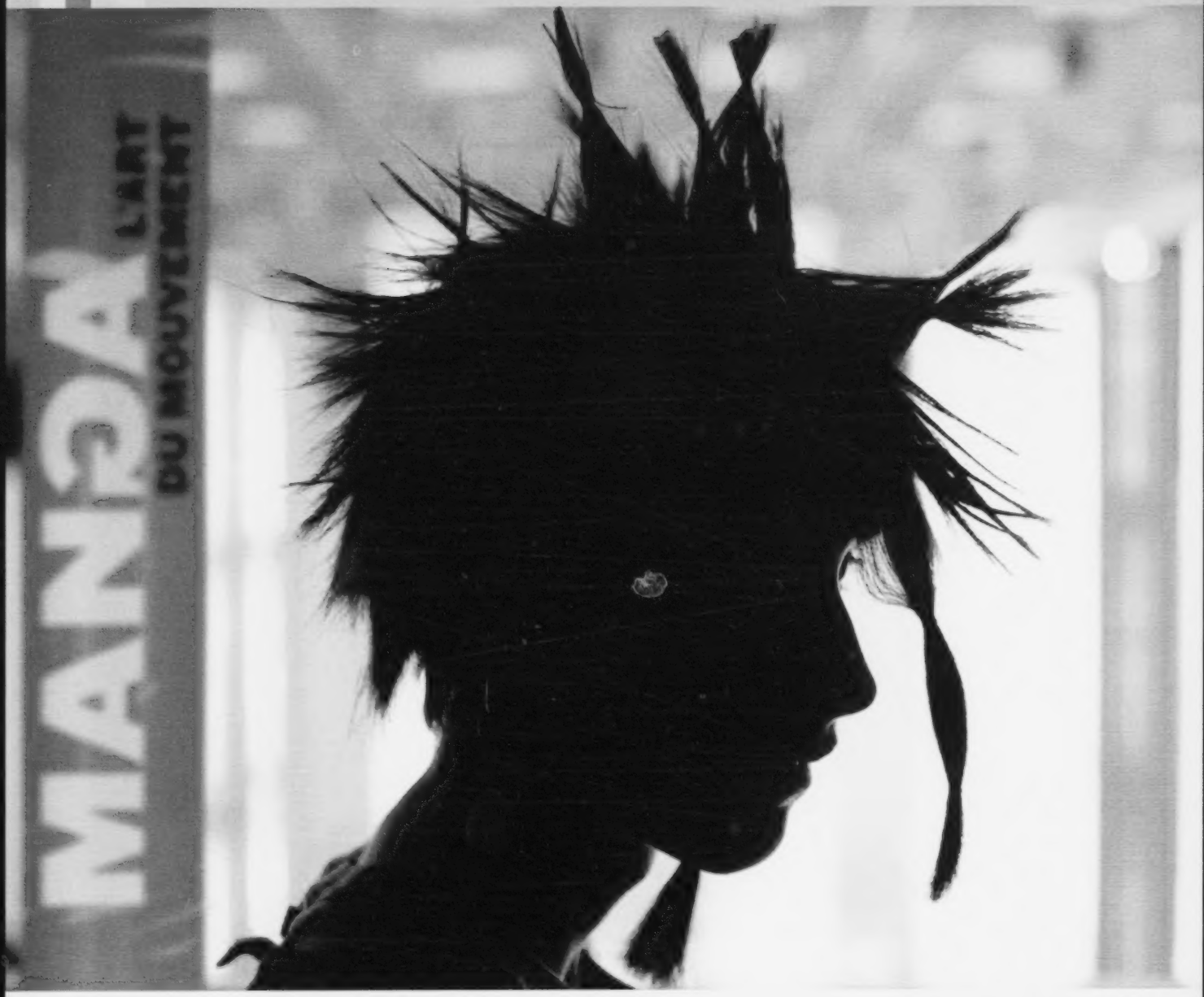
Rapport annuel 2011-2012

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC



Bibliothèque et Archives nationales Québec

Rapport annuel 2011-2012

Vous trouverez à **banq.qc.ca** une version électronique de ce rapport annuel.

Table des matières

5 Lettre au ministre

6 Message du président-directeur général

9 Faits saillants

22 Principaux indicateurs du Plan stratégique 2009-2012

24 Des lieux rassembleurs

44 Bureau de direction

45 Favoriser la reconnaissance des membres du personnel

46 Conseil d'administration

48 La Fondation de BAnQ

49 L'association Les Amis de BAnQ

50 Dons aux collections et aux fonds d'archives

52 Liste des tableaux et des graphiques

61 États financiers de l'exercice clos le 31 mars 2012

86 Annexe 1 : Le développement durable

95 Annexe 2 : Le Règlement relativement au Code d'éthique des employés de BAnQ

98 Annexe 3 : Le Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels

99 Annexe 4 : La Politique de financement des services publics

100 Annexe 5 : Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration

101 Annexe 6 : Les expositions et les activités culturelles

Montréal, le 4 octobre 2012

Monsieur Maka Kotto
Ministre de la Culture et des Communications
225, rue Grande-Allée Est, 1er étage, bloc A
Québec (Québec) G1R 5G5

Monsieur le Ministre,

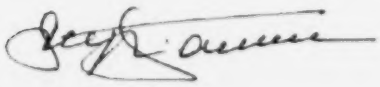
C'est avec grand plaisir que je vous transmets le rapport annuel de Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour l'exercice financier 2011-2012.

Ce document comprend les états financiers de l'exercice clos le 31 mars 2012.

Ce rapport annuel a été produit conformément aux dispositions de l'article 27 de la Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute considération.

Le président-directeur général,



Guy Berthiaume

Point de bascule

L'exercice 2011-2012 a constitué, à tous les égards importants, une année charnière, entièrement inscrite sous le principe d'Héraclite : *tout est mouvement*. L'élaboration d'un nouveau plan stratégique, à l'horizon 2012-2015, nous a amenés à une réflexion fondamentale sur nos valeurs, sur notre vision et sur les moyens de les incarner dans le concret du quotidien. Pour y arriver, nous avons bénéficié des orientations du *Plan stratégique 2011-2015 du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine*, ainsi que des lumières de notre communauté et de nos partenaires. C'est ainsi que les membres de notre conseil d'administration, tous les employés de l'institution et 48 organismes nationaux et internationaux ont été mis à contribution dans le cadre d'une consultation d'une ampleur sans précédent : associations des milieux documentaires et archivistiques, organismes culturels, bibliothèques nationales d'autres États, universités et établissements de recherche ont été invités à bonifier les propositions qui forment notre plan stratégique. Toute notre reconnaissance leur est acquise pour leurs réponses aussi informées que généreuses.

Valoriser la lecture et promouvoir la littératie est au cœur de nos missions. Cette année, nos efforts en la matière ont pris une coloration résolument nippone, puisqu'en matière de programmation culturelle, 2011-2012 fut l'année Manga à BAnQ. Hommage à la bande dessinée japonaise – dont l'esthétique, les codes et, même, l'éthique connaissent un succès fulgurant à l'échelle planétaire – en même temps que clin d'œil résolument complice au public adolescent, l'année Manga a été ponctuée par l'ouverture de deux expositions d'envergure à la Grande Bibliothèque : l'une à l'Espace Jeunes, l'autre dans notre salle principale d'exposition. Dans la foulée, un éventail d'activités a été offert, dont des conférences, des spectacles et des ateliers sur le dessin des mangas. De plus, au cours de l'été 2011, pour le plus grand bonheur des 8 à 13 ans, le camp de jour de la Grande Bibliothèque a pris pour thème le manga. Le camp a connu un tel succès qu'il sera repris en juillet et août 2012.

Autre variation sur le thème du mouvement : l'entrée des jeux vidéo dans notre collection de prêt. Grâce au don de Warner Bros. Games, dont les studios montréalais sont voisins de la Grande Bibliothèque, nous avons concrétisé le projet d'offrir à nos usagers la possibilité d'emprunter des jeux vidéo. Au fil du temps, le jeu vidéo est devenu un art à part entière – nommé le dixième art – et il nous apparaissait donc essentiel que la Grande Bibliothèque fasse preuve de leadership en ouvrant ses rayons à ces œuvres nouvelles, tout comme elle l'avait fait à l'époque pour le neuvième art, en accueillant des bandes dessinées de toutes sortes. Nous avons été confortés dans notre initiative par le géant du jeu, Ubisoft, qui a, lui aussi, généreusement décidé d'offrir ses plus récents titres à BAnQ. Au chapitre de la générosité, je souligne deux nouveaux dons reçus par la Fondation de BAnQ au cours de la dernière année : celui de la Fondation Alcoa qui permettra de créer un parcours éducatif environnemental dans le Jardin d'art de la Grande Bibliothèque, et celui de la firme CGI qui appuie la réalisation d'un projet d'interface de mise en valeur de nos précieuses collections numériques.

Notre vocation d'institution nationale appelle une responsabilité à l'égard du soutien à la recherche et à la diffusion scientifique. Car, pour être pleinement valorisés et diffusés, les fonds et les collections dont nous sommes les gardiens doivent faire l'objet d'études savantes et d'analyses critiques. Je me réjouis donc tout particulièrement que nous ayons adopté en mars dernier notre politique de la recherche et de la diffusion scientifique. Celle-ci permettra à nos partenaires de connaître les orientations et les objectifs qui nourrissent notre mission scientifique, ainsi que les trois grands domaines autour desquels nous articulerons nos interventions : le patrimoine documentaire québécois ; les sujets liés au mandat de BAnQ ; les métadonnées sur nos documents et les données produites par nos activités.

Valoriser la lecture et promouvoir la littératie est au cœur de nos missions. Cette année, nos efforts en la matière ont pris une coloration résolument nippone, puisqu'en matière de programmation culturelle, 2011-2012 fut l'année Manga à BAnQ.

Photo : Louis-Étienne Doré

De même, notre statut de gardien de la mémoire du Québec nous amène à nous pencher sur l'urgence de collecter et de conserver les sites Web. Ne pas nous en charger conduirait à n'offrir aux prochaines générations qu'une vision tronquée de notre histoire et de notre patrimoine. En mars dernier, nos instances, le comité sur les collections et les services, puis le conseil d'administration, ont donné le feu vert à la mise en œuvre d'un programme institutionnel de collecte qui couvrira non seulement les sites gouvernementaux, mais également un certain nombre de sites privés présentant un fort intérêt sociétal.

Pilier essentiel de la société du savoir, BAnQ attache beaucoup d'importance aux ententes de partenariat qu'elle établit avec des institutions du monde de l'éducation. À tout seigneur tout honneur, c'est avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport lui-même qu'une entente d'une durée de cinq ans a été signée, en mars 2012, afin de développer des projets communs portant sur le soutien à l'application des orientations du Programme de formation de l'école québécoise, sur l'intégration linguistique scolaire et sociale des élèves issus de l'immigration, sur le développement de lecteurs pour la vie et sur le soutien des interventions auprès des élèves ayant des besoins particuliers. Une autre entente de partenariat a été conclue avec la Fondation Lionel-Groulx en vue de la numérisation des ouvrages du chanoine, ainsi que de l'organisation de la série de conférences *Dix journées qui ont fait le Québec*, qui remporte un franc succès de fréquentation. BAnQ et l'École de technologie supérieure ont également convenu par entente que les chercheurs de cette dernière seraient incités à utiliser notre institution comme lieu d'expérimentation pour la mise en œuvre et l'amélioration de procédés de numérisation. Enfin, nous avons signé un protocole d'entente avec l'Université de Sherbrooke pour poursuivre et accentuer encore l'excellent travail que nous menons depuis plusieurs années avec le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec de cette université.

Sur le plan budgétaire, 2011-2012 a apporté son lot de bonnes nouvelles. Du point de vue des dépenses, l'équilibre budgétaire que nous avions atteint en 2010-2011 a été maintenu et nous avons réussi à atteindre les cibles de réduction des dépenses de fonctionnement fixées par le gouvernement du Québec. Du point de vue des produits, nos revenus autonomes se sont accrus de 4 % et, de plus, pour nous permettre de maintenir la qualité du service à nos usagers, des crédits supplémentaires récurrents de l'ordre d'un million de dollars par année nous ont été accordés par le gouvernement du Québec.

Dans une perspective d'efficience, nous avons apporté des ajustements à notre structure administrative, sans ajout de ressources supplémentaires. À la Direction générale de la conservation, la Section de la reproduction a été transférée à la Direction de la numérisation et la Section de la préservation de la Direction de la sauvegarde des collections a été fusionnée

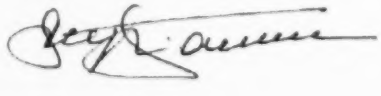
avec la Direction des acquisitions de la collection patrimoniale. À la Direction générale des technologies de l'information et des télécommunications, un bureau des projets et systèmes administratifs ainsi qu'une Direction des services Web ont été mis sur pied. Enfin, les responsabilités des trois unités administratives composant la Direction générale des archives ont été redécoupées.

Autre évolution récente, depuis décembre 2011, grâce à l'entrée en activité de la plateforme Prêt numérique, près de 6000 titres numériques québécois sont venus s'ajouter aux titres téléchargeables sur tablettes de lecture qui étaient offerts à nos abonnés, pour un total de plus de 30 000. Le développement de cette plateforme, qui a suscité un fort engouement – 15 000 prêts effectués au cours des trois premiers mois –, a été rendu possible grâce à l'appui financier de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et à la collaboration précieuse de tous les acteurs du milieu du livre : éditeurs, distributeurs, librairies et bibliothèques publiques. En plus d'acquérir des titres numériques auprès de sociétés commerciales, nous avons déployé des efforts importants pour que les documents d'intérêt national soient numérisés par nous et nos partenaires. C'est ainsi qu'en concertation avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la SODEC et Télé-Québec, BAnQ a participé à l'élaboration de la stratégie numérique du gouvernement du Québec, un investissement de 20 millions de dollars, réparti sur les cinq prochaines années, qui a été annoncé dans le discours sur le budget du 20 mars 2012. De plus, en collaboration avec le ministère et la Société des musées québécois, BAnQ a travaillé à la conception d'une nouvelle plateforme de diffusion appelée à devenir la vitrine numérique du patrimoine culturel du Québec.

Le climat de travail, dans une institution aussi active que BAnQ, est un facteur essentiel pour assurer le bien-être et la motivation des équipes. Un comité de 19 personnes, formé de représentants de tous les secteurs et de tous nos corps d'emploi, a été mandaté pour élaborer un plan d'action qui a été adopté par la direction de notre institution. Les mesures proposées dans ce plan d'action seront graduellement instaurées et elles favoriseront l'accomplissement professionnel, individuel et collectif, de tous les employés.

L'année qui s'est terminée le 31 mars 2012 a été ponctuée par l'adoption, par le gouvernement du Québec, de l'Agenda 21 de la culture, un cadre de référence qui positionne la culture comme pilier du développement durable. BAnQ a contribué avec enthousiasme à cette initiative, accueillant en ses murs trois rencontres de consultation : celle regroupant les représentants des bibliothèques et des centres d'archives ; celle visant les sociétés d'État rattachées au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et celle s'adressant aux porte-parole des musées.

On le voit : non seulement 2011-2012 fut une année charnière, mais elle fut, en quelque sorte, un véritable point de bascule, tant les changements dont elle fut ponctuée sont annonciateurs de modifications fondamentales. On peut penser, sans fausse modestie, qu'Héraclite serait fier de nous.



Faits saillants

Avril 2011

1

Renouvellement du protocole d'entente 2011-2013 avec Bibliothèque et Archives Canada pour le Programme de catalogage avant publication (CIP) pour le Québec.

7

Allocution de Guy Berthiaume, président-directeur général de BAnQ, *Au cœur de l'économie du savoir : culture, créativité et audace,* devant la Chambre de commerce du Montréal métropolitain.

21

Signature d'une entente de partenariat avec la Fondation Lionel-Groulx en vue de la numérisation des ouvrages de l'historien Lionel Groulx et de la réalisation de la série de conférences *Dix journées qui ont fait le Québec,* en collaboration avec VOX.

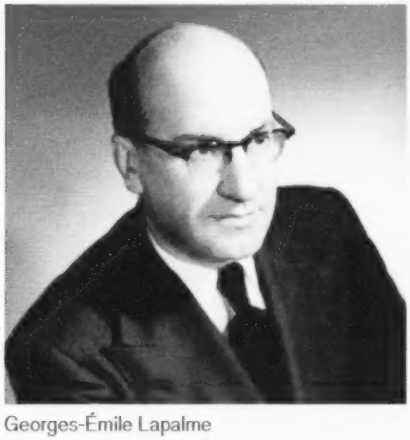


Photo : Gaby

Georges-Émile Lapalme

26

Présentation à la Grande Bibliothèque de la lecture publique *Passion et désenchantement du ministre Lapalme* de Claude Corbo, réalisée en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde et le Théâtre du Trident avec le soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

13

Présentation au Salon international du livre de Québec de l'exposition *La Révolution tranquille – Une vision d'avenir,* réalisée en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal et avec l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

Photo : Marie-Andrée Boyer

Page de droite :
Carnet d'arpentage T3, Cantons de Tring et Broughton, 7 mars 1793, François Legendre. Centre d'archives de Québec, Fonds Ministère des Terres et Forêts (E21, S60, SS3, PT3).

Mai 2011

2

Acquisition, en provenance du District judiciaire de Québec, de 111 nouveaux greffes de notaires. Les documents couvrent la période de 1867 à 1960.

11

Entretien de la série *La bibliothèque de…*, animée par Guy Berthiaume, président-directeur général de BAnQ, avec Marc Labrèche. Le succès populaire de cette série lancée à l'automne 2010 s'est confirmé en 2011-2012 alors que de nombreuses autres personnalités se sont prêtées au jeu : Marc Hervieux, Daniel Lemire, Claude Legault, Fred Pellerin et Josée di Stasio.

13

Lancement de la série *Points de vue sur le livre*, qui a pour objectif de réunir une fois l'an des universitaires, des bibliothécaires et des professionnels du livre autour de sujets liés au milieu du livre et de l'édition au Québec. Les coorganisateurs de la série sont le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec de l'Université de Sherbrooke, BAnQ et l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

17

Acquisition, en provenance du ministère des Ressources naturelles et de la Faune, de 431 carnets d'arpentage et de 24 plans portant sur des rivières du Québec. Les documents couvrent la période de 1790 à 1915. Ce versement sera suivi d'un autre, le 8 juin, comportant 480 000 négatifs de photographies aériennes prises entre 1952 et 1958 couvrant l'ensemble du territoire québécois.

26

Attribution à l'équipe des communications et des relations publiques de BAnQ du prix d'excellence (or) de la Société québécoise des professionnels en relations publiques dans la catégorie « Excellence tactique : événement » pour la campagne de communication entourant les célébrations du 5e anniversaire de la Grande Bibliothèque.

31

Parution du troisième numéro de la *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, une publication savante annuelle vouée à l'avancement des connaissances sur le Québec, sur sa culture et sur son histoire.

Photo : Marc Robitaille

Josée di Stasio

RAPPORT ANNUEL 2011-2012

7em Mars 1793

Reçu les Instructions de Samuel Holland Ecyer Arpenteur General &c &c pour aller tirer les lignes des Townships Tring et Broughton sur la Rivière Chaudiere
Engagé mon parte pour le dit Arpentage

8em Mars

Laissé Quebec a cinq heures apres Midi; Couché à la Route de St Henry

9em

Couché Dans le haut de St Henry

10em

Couché à Ste Marie

11em

Couché à St Joseph, empêché d'aller plus loin par la pluie

12em

Arrivé chez Le Capitaine Bolduck à St Francois où Je preparai mon Bagage pour aller dans le Bois

13em

Fallai à un poteau qui est entre Tring et Broughton où Je campai

14em

Commencé la ligne entre Tring et Broughton sur le Rhumb de vent. S 45° W par le vrai Meridien, et par mon Instrument S 56° 30' W

Juin 2011

2

Ouverture du 2e Marché aux livres tenu par les Amis de Bibliothèque et Archives nationales du Québec dans le hall de la Grande Bibliothèque, l'occasion pour le public d'acquérir des livres à bas prix parmi ceux retirés des rayons. Grâce aux revenus du Marché aux livres, BAnQ offre de l'aide aux devoirs à l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque.

7 et 8

Formation offerte à des représentants de communautés autochtones du Québec sur des services offerts par BAnQ : présentation du contenu du portail, des bases de données Iris et Pistard et du dépôt légal.

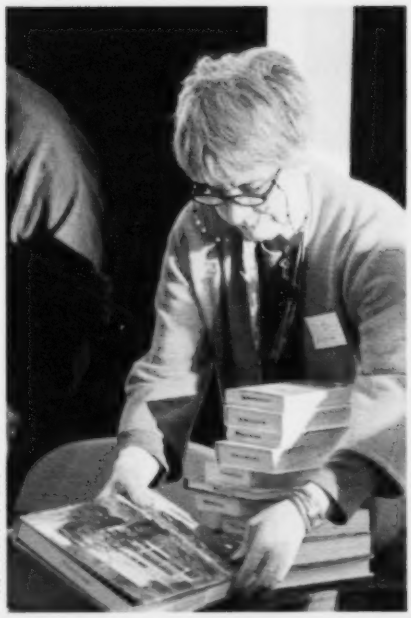


Photo : Pierre Perreault

8

Reconduction pour cinq ans de l'entente entre BAnQ et la Cinémathèque québécoise sur le dépôt légal des films et des émissions de télévision québécois en présence de la réalisatrice Micheline Lanctôt, qui effectue le dépôt légal de son film *Pour l'amour de Dieu*.

30

Inauguration de l'exposition permanente *Mémoire de papier*, qui propose un éclairage inédit sur les documents patrimoniaux préservés et diffusés au Centre de conservation de BAnQ, situé dans le quartier Rosemont, à Montréal.

Photo : Marie-Andrée Beaudet

De gauche à droite : Yolande Racine, directrice générale de la Cinémathèque québécoise, Micheline Lanctôt, cinéaste et actrice, et Guy Berthiaume, pdg de BAnQ.

Juillet 2011

25

Acquisition du fonds Famille Blais témoignant de la vie de Pierre Blais (1642-1700), colon qui s'est établi à l'île d'Orléans en 1664. Les documents couvrent la période de 1695 à 2010.

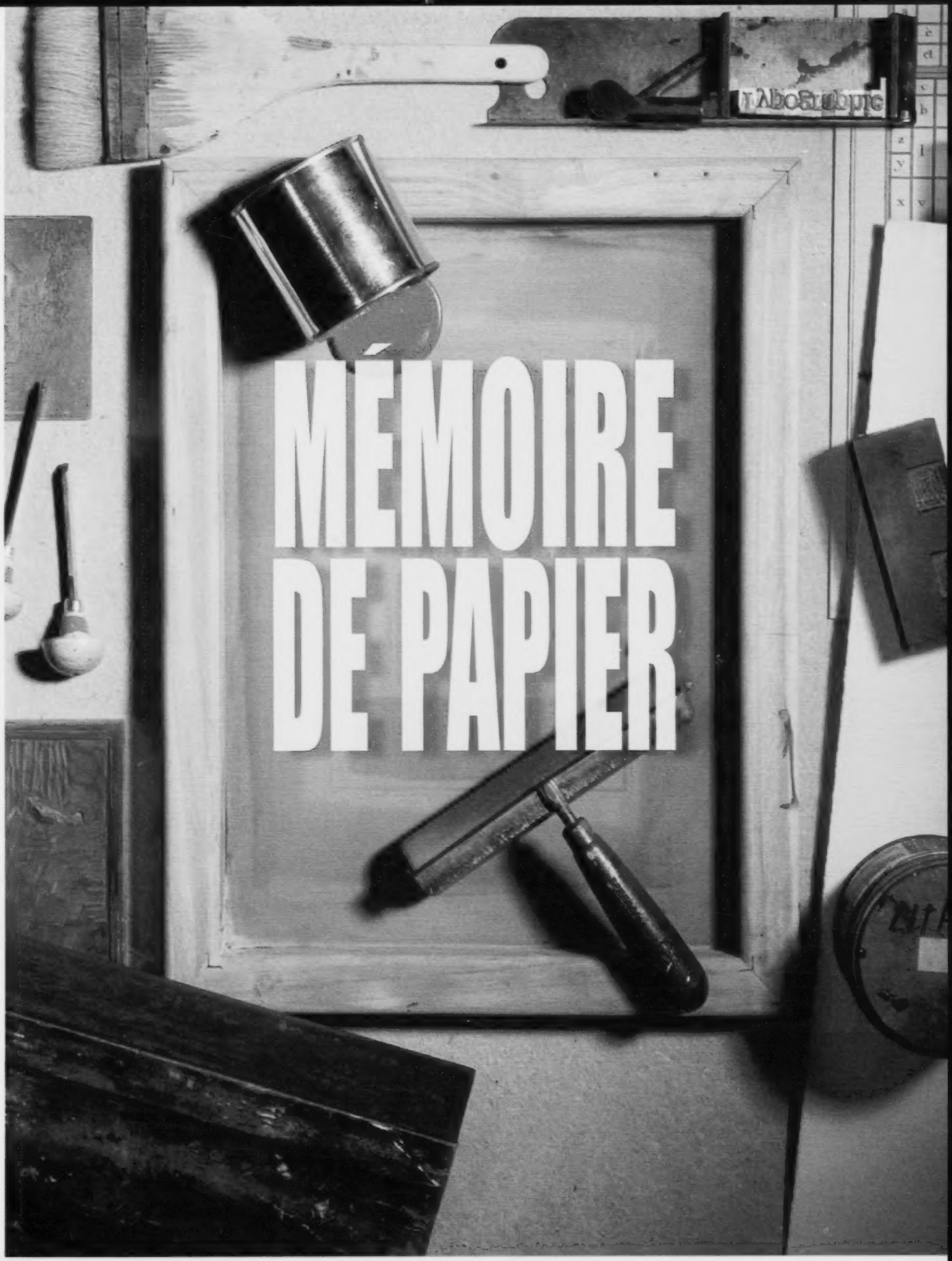
Août 2011

5

Grand succès du camp de jour de la Grande Bibliothèque sur le thème du manga, qui a accueilli 172 jeunes en six semaines d'activité.

26

Association de BAnQ avec le nouveau festival OUMF, initiative de la Société de développement du Quartier latin et de Productions 10-4, présenté par Solotech dans le Quartier latin. BAnQ y a offert un hommage à Gaston Miron proposé par Yann Perreau.



MÉMOIRE DE PAPIER

Photo Louis-Pierre Doré

Septembre 2011

1er

Dévoilement, sur le thème « L'année Manga », de la programmation culturelle de BAnQ, animé par Édith Cochrane en présence d'acteurs de cette programmation, parmi lesquels Claude Béland, Lorraine Pintal et Jean-Claude Poitras.

1er

Instauration d'une billetterie en ligne pour les activités culturelles de BAnQ.

7

Lancement officiel du partenariat entre BAnQ et l'Association francophone pour le savoir – Acfas pour son 80e congrès lors de la rencontre-débat *Démocratie et sciences : à qui appartient le savoir ?*, animée par Yanick Villedieu à la Grande Bibliothèque.

10

Présentation du spectacle jeunesse *Les livres entrent en scène* produit par BAnQ et le Théâtre Galiléo à l'occasion du Marathon des arts, activité inédite réalisée à l'extérieur, dans le Quartier des spectacles, à l'initiative de 10 institutions culturelles montréalaises, dont BAnQ.

20

Présentation à la Grande Bibliothèque des expositions *Manga – L'art du mouvement* et *Raconte-moi un manga* ainsi que des activités culturelles s'y rattachant, dont la réalisation est rendue possible grâce à la collaboration de partenaires parmi lesquels figurent le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Consulat général du Japon à Montréal, la Japan Foundation et Sushi Shop.

Photo : Louis-Étienne Doré

26

Acquisition d'environ 700 000 négatifs provenant du studio de photographies Rainville de Québec. Les documents couvrent la période de 1945 à 1996.

27

Attribution à Alma de certificats d'agrément à la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean, à la Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine ainsi qu'à la Société d'histoire Domaine-du-Roy par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, Christine St-Pierre, et par le président-directeur général de BAnQ, Guy Berthiaume.

28

Offre aux abonnés de BAnQ du service d'avis par courriel pour les documents réservés à leur disposition.

30

Visite des coulisses de la Grande Bibliothèque offerte au public dans le cadre des Journées de la culture.

Photo : Christian Blais

Photo : Louis-Étienne Doré

Octobre 2011

5

Tenue de la Journée des archives des établissements d'enseignement collégial (cégeps).

11

Lancement de la série *50 ans de culture*, présentée en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal, Canal Savoir et Télé-Québec à l'occasion du 50e anniversaire du ministère de la Culture du Québec, des entretiens mettant en scène des experts et des artistes invités à échanger sur des œuvres, des créateurs ou des manifestations emblématiques des cinq dernières décennies au Québec dans une discipline artistique particulière.

11

Ouverture à la Grande Bibliothèque de l'exposition *De la Belle Époque au prêt-à-porter* illustrant l'évolution de la mode féminine au Québec entre 1880 et 1940.

11

Présentation à la Grande Bibliothèque de l'exposition *Passeur de personnages : les 60 ans du TNM – Six théâtres intimes pour des personnages éternels*, réalisée par le Théâtre du Nouveau Monde en collaboration avec BAnQ.

13

Cérémonie de remise des bourses de la Fondation de BAnQ aux neuf lauréats du Programme de soutien à la recherche.

25

Lancement de la série *Le monde en 2025*, présentée en collaboration avec l'Université de Montréal et Canal Savoir, proposant des conférences de chercheurs et de spécialistes de tous les horizons.

Photo : Louis-Étienne Doré

De gauche à droite : Philippe Legris, designer, Paul Lefebvre, commissaire de l'exposition *Passeur de personnages*, Lorraine Pintal, directrice artistique et générale du TNM, et Guy Berthiaume, pdg de BAnQ.

Novembre 2011

1er

Accueil à la Grande Bibliothèque de l'assemblée générale du Réseau francophone numérique, dont les participants représentent les institutions documentaires patrimoniales de 13 États de la Francophonie.

7

Adoption à Paris, lors de la conférence générale de l'UNESCO, de la Déclaration universelle des archives, conçue à l'initiative de membres de la communauté archivistique du Québec.

23

Annonce au Centre d'archives de Montréal de l'acquisition et de la mise en ligne du fonds d'archives de l'humoriste, poète, auteure-interprète, dessinatrice et comédienne Clémence DesRochers.

24

Signature d'une entente entre Bibliothèque et Archives Canada (BAC) et BAnQ pour la création de notices d'autorité. Les autorités de noms de personnes ou d'organismes qui publient au Québec seront créées par BAnQ et celles des noms de personnes et d'organismes qui publient au Canada hors Québec seront créées par BAC.

24

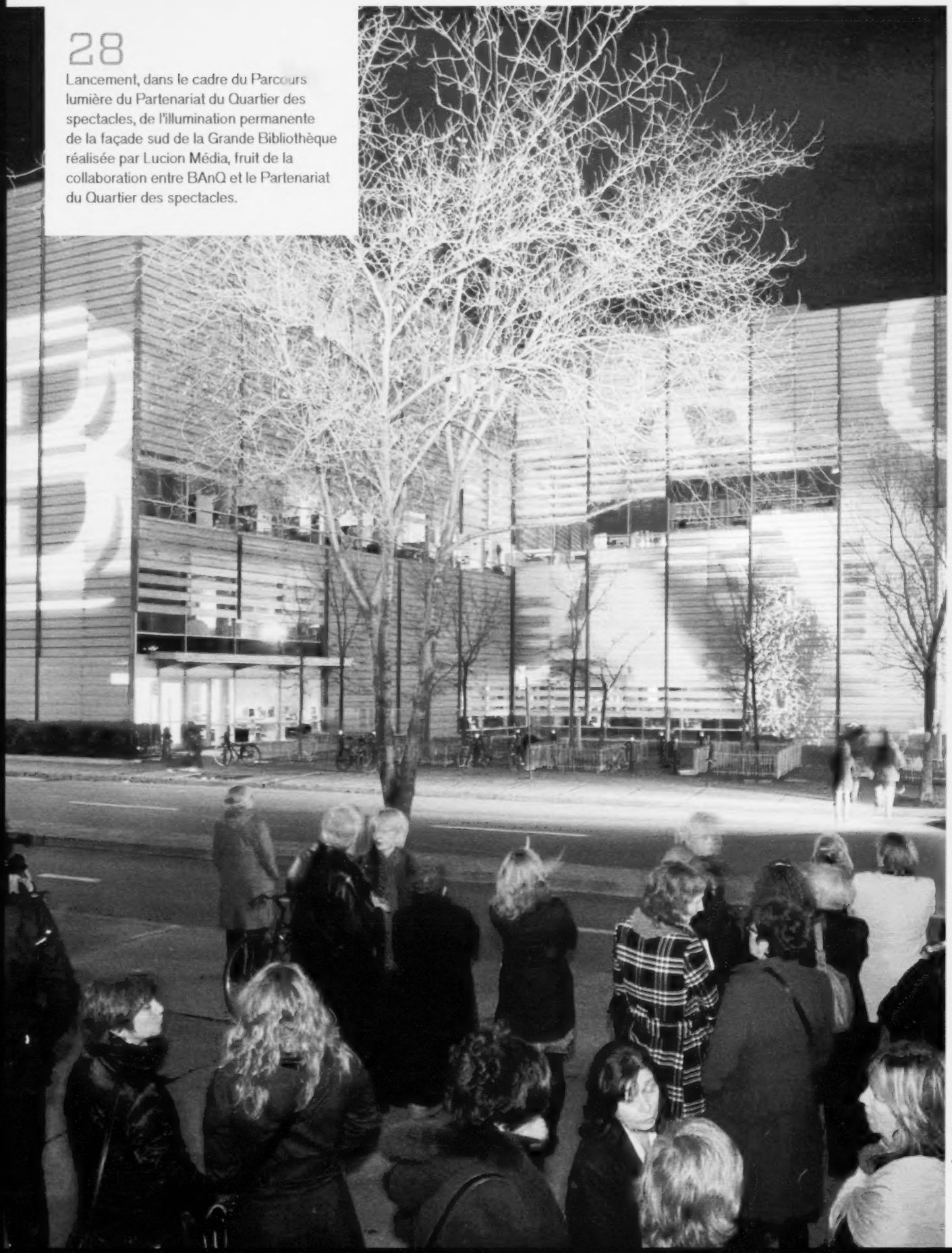
Mise à la disposition par le Service québécois du livre adapté d'un nouveau service de téléchargement des livres audio pour les personnes ayant une déficience perceptuelle.

Photo : Marie-Andrée Boyer

Clémence DesRochers

28

Lancement, dans le cadre du Parcours lumière du Partenariat du Quartier des spectacles, de l'illumination permanente de la façade sud de la Grande Bibliothèque réalisée par Lucion Média, fruit de la collaboration entre BAnQ et le Partenariat du Quartier des spectacles.



Décembre 2011

3

Mise en ligne, à l'occasion de la Journée internationale des personnes handicapées, du guide d'information *Une bibliothèque pour tous,* traitant de la bonification de l'accès aux services et aux collections des bibliothèques pour les personnes ayant des incapacités.

13

Mise à la disposition des usagers de 1500 disques Blu-ray dans la section Musique et films de la Grande Bibliothèque.

13

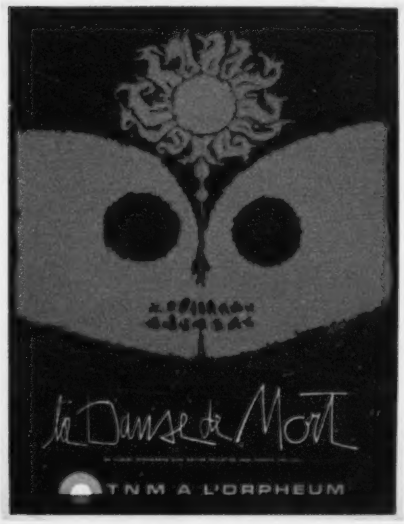
Rencontre entre les représentants de BAnQ et les dirigeants de l'université Harvard, de la Massachusetts Historical Society et de la Boston Public Library en vue d'établir une collaboration pour la numérisation et la diffusion de documents patrimoniaux de l'époque coloniale de l'Amérique du Nord.

15

Mise en ligne très médiatisée, sur le portail de BAnQ, de la plateforme Prêt numérique permettant aux abonnés d'accéder à une collection de plus de 3000 titres numériques québécois enrichie toutes les semaines de romans, de documentaires ainsi que de titres jeunesse. Plus de 15 000 emprunts de livres numériques seront effectués au cours des trois premiers mois.

21

Acquisition d'un lot de 159 affiches de Vittorio.



Janvier 2012

5

Dévoilement de la nouvelle signature graphique de la Collection nationale et du slogan *Entrez, c'est notre mémoire.*

17

Annonce d'un partenariat entre BAnQ et Warner Bros. Games Montréal assorti du don de 150 titres et de l'engagement du studio de donner ses parutions récentes afin de contribuer à alimenter la collection de films et la nouvelle collection de jeux vidéo de BAnQ.

23

Acquisition du fonds de la chorégraphe d'avant-garde Martine Époque. Les documents couvrent la période de 1942 à 2010.

24

Présentation à la Grande Bibliothèque du concert de musique de chambre *Le Québec et la France – Paysages réunis* par les musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) à l'occasion du lancement de la série *Musique et littérature* présentée en collaboration avec l'OSM.

26

Mise en ligne de documents numérisés représentatifs des activités du ministère de la Culture à l'occasion de son 50e anniversaire. Allant de la précieuse collection Civilisation du Québec, qui aborde le patrimoine québécois sous de nombreuses perspectives, à des ouvrages illustrés tel le catalogue de l'exposition *Jean Paul Lemieux – Moscou, Leningrad, Prague, Paris,* cette sélection offre un vaste panorama de nos créateurs ainsi que de la nature et de l'évolution des activités du ministère.

27

Acquisition du fonds d'archives Louise Portal, qui témoigne de l'ensemble de la carrière de celle-ci en tant qu'actrice, auteure et romancière. Il porte également sur son travail en tant que fondatrice et porte-parole des Correspondances d'Eastman. Les documents couvrent la période de 1964 à 2006.

Février 2012

3

Nouveau service de référence mobile à la Grande Bibliothèque : des bibliothécaires munis de tablettes numériques aident les usagers hors des comptoirs.

4

À la Grande Bibliothèque, conférence en japonais avec interprétation simultanée en anglais et en français du mangaka Eiji Otsuka, professeur à l'Université de design de Kobe : *L'alliance contre nature entre Disney et Eisenstein*, réalisée en collaboration avec l'Université Concordia.

Photo : Marie-Andrée Bouvin

7

Mise en ligne de la nouvelle interface de recherche Publications numériques du Québec. Celle-ci répertorie les monographies, les périodiques ainsi que les cartes et plans publiés et diffusés gratuitement sur Internet par plusieurs organismes et éditeurs québécois.

8

Acquisition de deux estampes anciennes d'artistes québécois réputés : *Street Moonlight, pont de l'Arche*, 1908, eau-forte et pointe sèche de Clarence Gagnon, et *Landscape at Hochelaga*, 1930, eau-forte de Marc-Aurèle Fortin.

Marc-Aurèle Fortin, *Landscape at Hochelaga*, eau-forte, [1930]. Collections de BAnQ.

14

Ouverture à la Grande Bibliothèque de l'exposition *Le livre de la Renaissance à Montréal* rassemblant des livres anciens issus de collections publiques et privées, réalisée en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal et l'Université McGill.

21

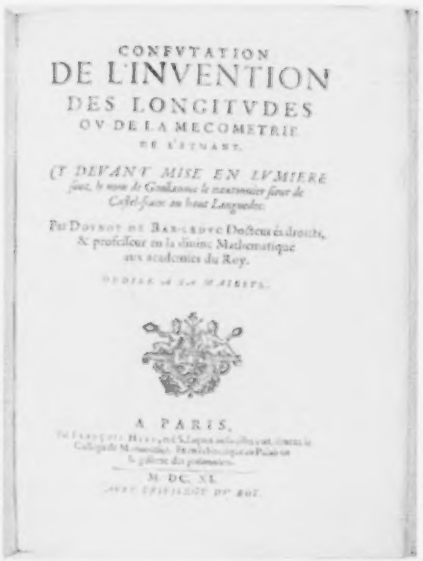
Don par BAnQ d'un lot d'une centaine de livres québécois à la bibliothèque publique de l'État de Jalisco, au Mexique. Cet ensemble comprend des œuvres de fiction et des ouvrages documentaires.

24

Acquisition d'un livre rare de Didier Dounot publié en 1611 : *Confutation de l'invention des longitudes ou de la mécométrie de l'eymant – Cy devant mise on lumiere souz de nom de Guillaume le nautonnier* (Paris, François Huby, quatre tomes). Dans cet ouvrage, Dounot mentionne les techniques de prise de longitudes au Cap-Breton et au passage du Nord-Ouest et propose une discussion sur la longitude de l'île Corbeau, au Québec. L'ouvrage reflète les observations récentes faites au Canada par Samuel de Champlain.

25

Vif succès de la Nuit blanche Manga à la Grande Bibliothèque, qui attire 13 000 visiteurs dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal du Festival Montréal en lumière.


CONFVTATION
DE L'INVENTION
DES LONGITVDES
OV DE LA MECOMETRIE
DE L'EYMANT.
CY DEVANT MISE EN LVMIERE
A PARIS,
M. DC. XI.

Didier Dounot, *Confutation de l'invention des longitudes ou de la mécométrie de l'eymant : Cy devant mise on lumiere souz le nom de Guillaume Le Nautonnier sieur de Castel-Franc au Haut Languedoc*, Paris, François Huby, 1611. Livre ancien.

Mars 2012

6

Tenue d'un atelier de formation sur le livre numérique ; fort populaire, cet atelier est donné plusieurs fois au cours de l'année, des séances devant être ajoutées au calendrier prévu.

9

Rassemblement à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque de plus de 130 professionnels des bibliothèques pour une journée d'échanges sur l'usage des statistiques et des indicateurs sur le thème « Prendre la mesure de sa bibliothèque ».

Photo : Marie-Annick Bour

Guy Berthiaume

13

Mise en ligne sur le portail de BAnQ de l'interface Images destinée à mettre en valeur plus de 50 000 documents iconographiques issus de ses collections et de ses fonds patrimoniaux.

13

Présentation d'un entretien sur le design entre le professeur Frédéric Metz et la journaliste Sylvie Berkowicz dans le cadre de la série *50 ans de culture*, à la Grande Bibliothèque.

20

Ouverture, au Centre d'archives de Montréal, de l'exposition *Riopelle – Séries graphiques* retraçant, sous l'angle particulier de l'art graphique, la carrière de Jean Paul Riopelle.

Photo : Jean Goyer

22

En collaboration avec l'Université Concordia, présentation à la Grande Bibliothèque d'une conférence du lieutenant-général à la retraite et sénateur Roméo Dallaire : *Rwanda, les leçons du passé.*

23

Acquisition du fonds d'archives Jean-Pierre Ronfard, qui documente les activités de celui-ci dans le domaine du théâtre et témoigne de la fondation du Théâtre expérimental de Montréal. Les documents couvrent la période de 1949 à 2003.

29

Mise à la disposition des jeunes abonnés d'une collection initiale de 500 jeux vidéo pour consoles Xbox 360, Wii et PlayStation 3.

29

Adoption par le conseil d'administration de la collecte des sites Web québécois comme programme d'activité courant de BAnQ.

29

Adoption par le conseil d'administration de la Politique de la recherche et de la diffusion scientifique de BAnQ.

Principaux indicateurs du Plan stratégique 2009-2012

ENJEU 1 – LA DÉMOCRATISATION DE L'ACCÈS AU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

Indicateurs	Cible prévue au Plan stratégique	Résultats 2011-2012	Résultats 2010-2011
Augmentation de 20 % par année du nombre de consultations des ressources électroniques	2 925 000	3 085 910	2 757 140
Augmentation de 20 % du nombre de visites sur le portail Internet de BAnQ	7 747 000	6 003 961	5 685 550
Nombre d'abonnés aux sites de réseautage social – Facebook et Twitter	5 000	9 011	5 375
Nombre de mentions positives au sujet de BAnQ dans les médias	797	870	725
Nombre d'ententes de partenariat signées et annoncées publiquement	3	6	10
Augmentation de 2 % par année de la fréquentation et de l'utilisation de la Collection nationale	115 800	113 672	115 247
Augmentation de 3 % par année du nombre de prêts aux personnes ayant une déficience perceptuelle	109 800	115 373	115 536
Augmentation de 20 % du nombre de documents numériques téléchargés par les usagers	650 000	2 162 981	1 171 641
Augmentation du nombre de demandes d'information reçues à distance	22 400	37 649	33 970
Nombre d'activités et d'interventions destinées à faire connaître les archives et les services offerts par les centres d'archives de BAnQ	45	156	120

ENJEU 2 – LE DÉVELOPPEMENT DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

Indicateurs	Cible prévue au Plan stratégique	Résultats 2011-2012	Résultats 2010-2011
Nombre de sites Web québécois archivés par BAnQ dans le cadre d'un projet pilote	200	Aucune collecte effectuée – L'activité de collecte des sites Web a été officialisée le 29 mars 2012 par le CA.	148
Nombre d'universités représentées dans les candidatures au Programme de soutien à la recherche	23	25	24

ENJEU 3 – LE DÉVELOPPEMENT DES RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

Indicateurs	Cible prévue au Plan stratégique	Résultats 2011-2012	Résultats 2010-2011
Nombre de bibliothèques publiques participant au service de prêt entre bibliothèques	95	95	95

ENJEU 4 – LE DÉPLOIEMENT DE LA MISSION ÉDUCATIVE

Indicateurs	Cible prévue au Plan stratégique	Résultats 2011-2012	Résultats 2010-2011
Augmentation du nombre de groupes scolaires reçus	144	154	138
Augmentation du nombre de nouveaux contenus destinés aux jeunes sur le portail de BAnQ	162	184	145
Nombre d'ententes de partenariat avec des établissements universitaires	5	6	4
Nombre d'activités réalisées dans le cadre de ces ententes	10	20	11

ENJEU 5 – LA COOPÉRATION NATIONALE ET INTERNATIONALE

Indicateurs	Cible prévue au Plan stratégique	Résultats 2011-2012	Résultats 2010-2011
Accroissement du nombre d'activités itinérantes de grandes institutions documentaires étrangères accueillies	3	0	2
Nombre de journaux mis en ligne sur le portail du Réseau francophone numérique	65	72	67
Nombre de pays contributeurs au portail Internet du Réseau francophone numérique	17	18	15

ENJEU 6 – LE DÉVELOPPEMENT INSTITUTIONNEL

Indicateurs	Cible prévue au Plan stratégique	Résultats 2011-2012	Résultats 2010-2011
Augmentation des revenus de location de salles de 25 000 $ annuellement en attirant de nouvelles clientèles commerciales par des actions de promotion	252 000 $	235 653 $	227 128 $
Nombre d'activités soutenues par la Fondation de BAnQ	6	7	3
Recouvrement net des amendes	1 200 000 $	1 084 000 $	1 117 000 $

≥ 100 %

< 100 %

14:15 24 01 12

Des lieux rassembleurs

Au cœur de la communauté, carrefour des connaissances et des cultures, les édifices de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) sont des troisièmes lieux consacrés à la recherche et au plaisir d'apprendre, des espaces accueillants et propices à la découverte.

11:11
93 %
Publier un message
Publier une photo
Bibliothèque et Archives nationales du Québec / Grande Bibliothèque
17 janvier
Guy Berthiaume, président-directeur général de BAnQ, et Martin Carrier, vice-président et chef du studio de Warner Bros. Games Montréal (WB Games), ont annoncé ce matin le lancement d'un partenariat prometteur.... Afficher la suite
Communiqués de presse | BAnQ | Bibliothèque et Archives nationales du Québec
banq.qc.ca
12 personnes aiment ça.
Émile Roy
wow cool !!(:
17 janvier · J'aime
3 636
nouveaux abonnés dans les médias sociaux : de 5 375 à 9 011 en un an
11:11 17 01 12

Si l'on considère la sphère intime, la maison, comme le premier lieu et le domaine professionnel comme le deuxième, le troisième lieu est complémentaire aux deux autres : un espace de rencontres et d'échanges informels, comme autrefois les perrons d'église ou les places du marché. Favorisant des formes multiples de « vivre ensemble », le troisième lieu permet de restaurer les relations sociales, de côtoyer les autres dans un endroit confortable, de briser la solitude. Visiteur occasionnel ou régulier, on y vient par hasard, par habitude, par plaisir. On y revient, surtout. BAnQ offre des troisièmes lieux qui transforment le rapport et l'accès à la culture : comme l'accès aux collections et les activités y sont gratuites, elle est responsable d'une véritable démocratisation culturelle, en rupture avec une vision élitiste de la culture.

13 000

festivaliers ont envahi la Grande Bibliothèque au cours de la Nuit blanche.

Un espace polyvalent

Se détendre, travailler, apprendre, certes… et s'amuser ! BAnQ sait se faire festive, le temps d'une Nuit blanche, en gardant la Grande Bibliothèque ouverte jusqu'aux petites heures, ou en participant aux grandes manifestations montréalaises : les Journées de la culture, la Journée des musées montréalais, le Festival international de la littérature…

La *Nuit blanche Manga* du 25 février 2012 fut incontestablement un des moments forts de la saison. La Grande Bibliothèque s'étant mise à l'heure japonaise à tous les étages, une foule d'activités étaient offertes aux noctambules : des ateliers d'origami, de dessin manga, de calligraphie et d'ikébana (art floral), la fabrication de lanternes, une dégustation de thé et de sushis, en plus de deux expositions sur le manga… Dans le hall, un spectacle littéraire et visuel, *Yoigoshi* (nuit blanche en japonais), se distribuait sur trois scènes de 21 h à minuit. Puis, le grand bal manga a fait danser public et *cosplayers* (amateurs de jeux de rôles et de déguisement en personnages manga) jusqu'à 3 h du matin ! Le festival Montréal en lumière, organisateur de la Nuit blanche à Montréal, a souligné le grand succès obtenu à la Grande Bibliothèque.

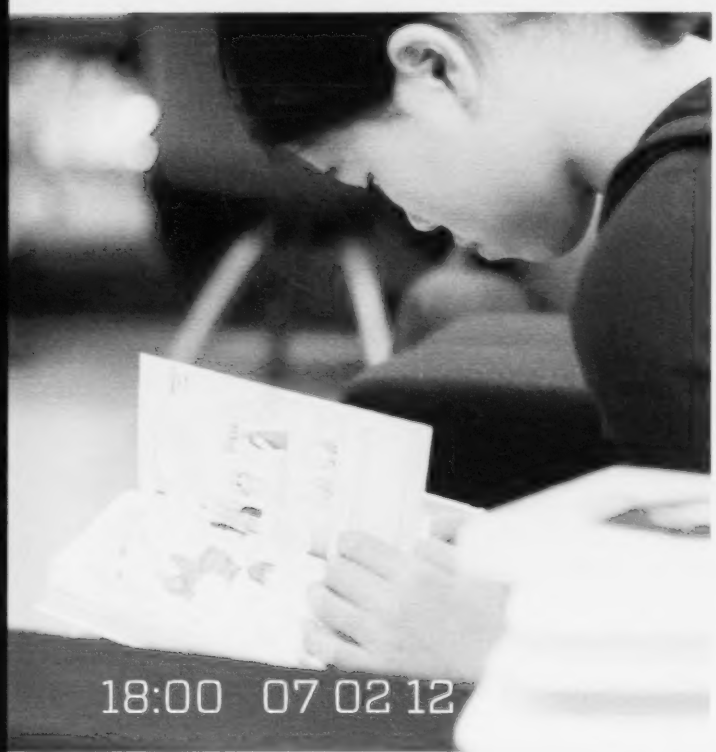
S'adressant à un très large public, BAnQ sait aussi intéresser les chercheurs et spécialistes lors de colloques ou de journées d'étude, en littérature, sciences, histoire. Honorant son rôle d'institution du savoir tout en démocratisant l'image même de la culture, BAnQ excelle dans sa mission de « passeur de culture », de « transmetteur culturel ».

Un espace accueillant

À l'heure du lunch, après le travail (ou avant !), le troisième lieu constitue une invitation à la détente et au plaisir. Un lieu neutre, où l'on peut rencontrer des gens, participer à des activités, lire, écrire, boire un café, rêver… ou ne rien faire. Un lieu de vie, palpitant, au cœur de la cité.

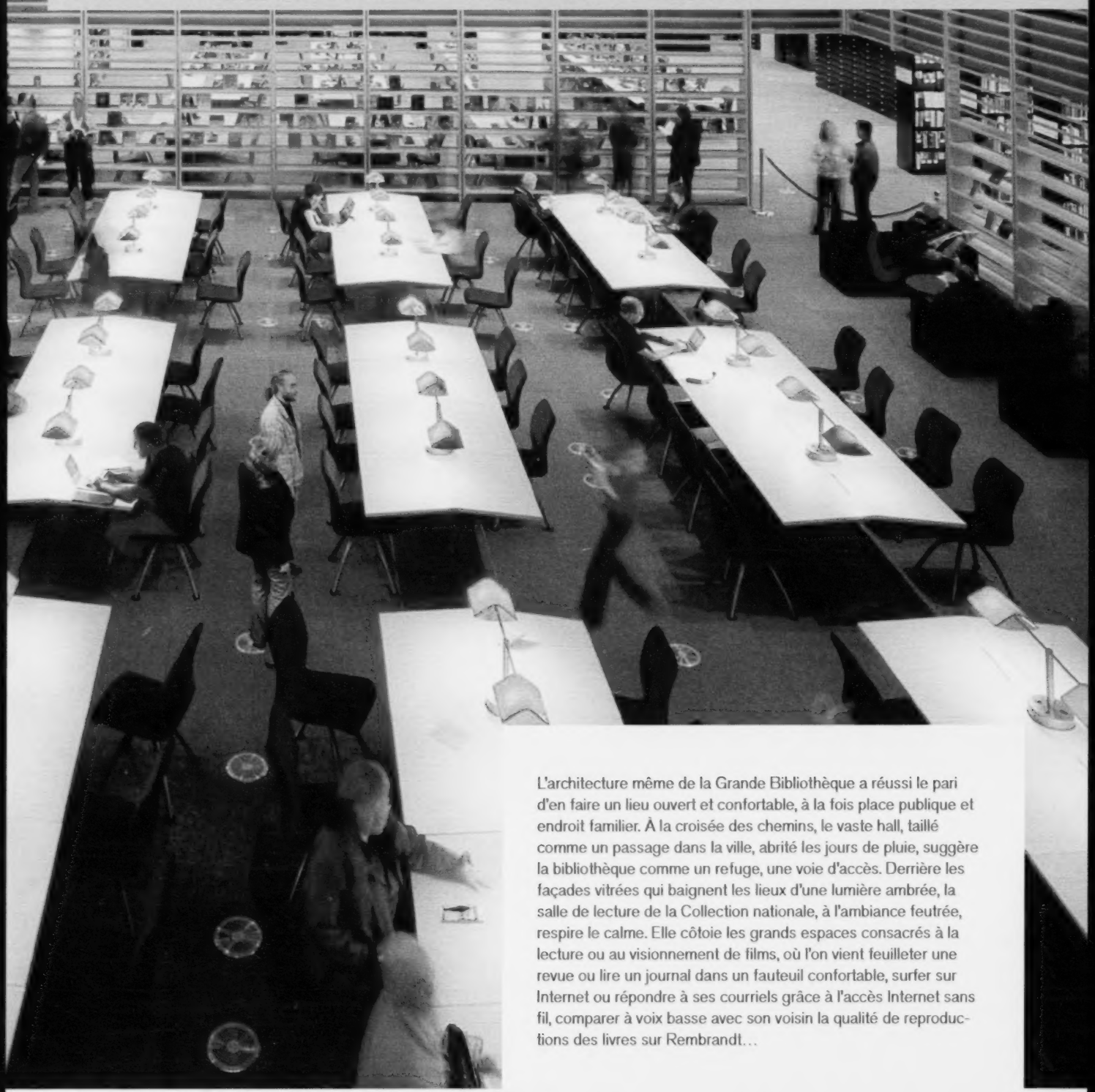
Amateurs et professionnels, savants et curieux, spécialistes et touristes, enfants et adultes : les édifices de BAnQ réunissent des gens de toutes origines et de divers univers qui partagent un intérêt commun pour la culture et le savoir. C'est dire s'ils sont nombreux ! Ces lieux ont reçu pas moins de 2,7 millions de visites en 2011-2012. Certains chercheurs, étudiants et professionnels, habitent les lieux de BAnQ pendant des mois, parfois des années ; ils y sont comme chez eux, connus et reconnus des employés, du serveur du café, des autres usagers avec lesquels parfois s'engagent les échanges…

Parmi les 11 édifices de BAnQ (dont neuf centres d'archives répartis sur tout le territoire du Québec), le plus achalandé est la Grande Bibliothèque. Venue combler un besoin criant en 2005, celle-ci est vite devenue la bibliothèque la plus fréquentée de la francophonie. Ouverte à tous les Québécois, elle joue également le rôle de bibliothèque centrale de Montréal.



2 714 488

fois cette année, les édifices de BAnQ ont accueilli un visiteur.



L'architecture même de la Grande Bibliothèque a réussi le pari d'en faire un lieu ouvert et confortable, à la fois place publique et endroit familier. À la croisée des chemins, le vaste hall, taillé comme un passage dans la ville, abrité les jours de pluie, suggère la bibliothèque comme un refuge, une voie d'accès. Derrière les façades vitrées qui baignent les lieux d'une lumière ambrée, la salle de lecture de la Collection nationale, à l'ambiance feutrée, respire le calme. Elle côtoie les grands espaces consacrés à la lecture ou au visionnement de films, où l'on vient feuilleter une revue ou lire un journal dans un fauteuil confortable, surfer sur Internet ou répondre à ses courriels grâce à l'accès Internet sans fil, comparer à voix basse avec son voisin la qualité de reproductions des livres sur Rembrandt…

283 761

questions ont trouvé réponse auprès de nos bibliothécaires et de nos archivistes.

Un espace de liberté

Puisqu'il se passe toujours quelque chose dans les édifices de BAnQ, on n'y va pas seulement pour emprunter des livres, des films ou des disques à la Grande Bibliothèque, mais aussi pour visiter une exposition, participer à un colloque ou assister à une lecture publique. On peut personnaliser son programme, improviser ou réserver, en fonction de son temps et de ses envies. BAnQ offre une qualité essentielle à un troisième lieu : l'accessibilité pour les personnes ayant une incapacité. Dans ce troisième lieu comme une deuxième maison, ouverte à tous, l'institution propose des services adaptés : mobilier, postes multimédias, collections particulières (livres sonores, en braille…), service de relais téléphonique pour les malentendants, ainsi qu'un accompagnement réalisé par les bénévoles de l'Association Les Amis de BAnQ. Une maison où l'on est accueilli comme de la « grande visite » : à la Grande Bibliothèque, au Centre de conservation et dans les centres d'archives, que ce soit sur place, au téléphone ou sur Internet, des bibliothécaires et des archivistes passionnés accompagnent l'usager dans ses recherches et ses démarches avec compétence et enthousiasme, répondant à leurs questions sur tous les sujets. Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'ils en connaissent un rayon ! Cette année, ils ont trouvé réponse à près de 285 000 questions reçues du public.

58,9
kilomètres linéaires de documents d'archives sont conservés par BAnQ.

BAnQ, un troisième lieu à lieux multiples

Fréquentés par des chercheurs, des étudiants et toute personne intéressée par la généalogie, l'histoire de sa famille ou de sa localité, les centres d'archives de BAnQ et le point de service ouvert à Gaspé il y a deux ans voient se croiser et se rencontrer des passionnés qui deviennent vite des habitués. Certains y nouent des relations signifiantes avec « leur » archiviste et d'autres mordus. La création d'espaces conviviaux, favorisant la rencontre et les échanges, la présentation d'ateliers-conférences par des spécialistes ou encore les visites organisées pour les élèves du secondaire, du cégep et de l'université dynamisent les lieux. En 2011-2012, pas moins de 33 expositions, comme celle sur le travail en arts graphiques de Jean Paul Riopelle présentée au Centre d'archives de Montréal, ont animé ces lieux tout en mettant en valeur nombre d'œuvres et de documents qui constituent la richesse des collections patrimoniales et des fonds d'archives conservés par BAnQ.

De même au Centre de conservation, qui fourmille d'activités toute l'année. Une centaine d'employés s'y affairent à rendre les collections de BAnQ plus attrayantes et plus complètes. Des spécialistes acquièrent, traitent et préservent le patrimoine publié du Québec, pour les générations futures… et aussi pour les présentes ! En effet, par exemple en prêtant des documents pour des expositions, BAnQ met des trésors patrimoniaux à la portée du public. Celui-ci peut aussi consulter au Centre de conservation les 10 « collections spéciales » de BAnQ (livres anciens, estampes, affiches, cartes géographiques, etc.), en contact direct avec les spécialistes qui les rassemblent ; ces derniers offrent aussi des présentations sur place à des groupes, participant ainsi à la diffusion du savoir que vise BAnQ. Avec son exposition permanente *Mémoire de papier*, le Centre de conservation se présente aussi comme un lieu intermédiaire, comme une porte d'entrée ouverte au public vers l'univers peu connu des artisans du livre, peuplé d'outils, d'objets et d'œuvres qui ne cessent de fasciner.

27 985

participants ont profité des activités culturelles de BAnQ.

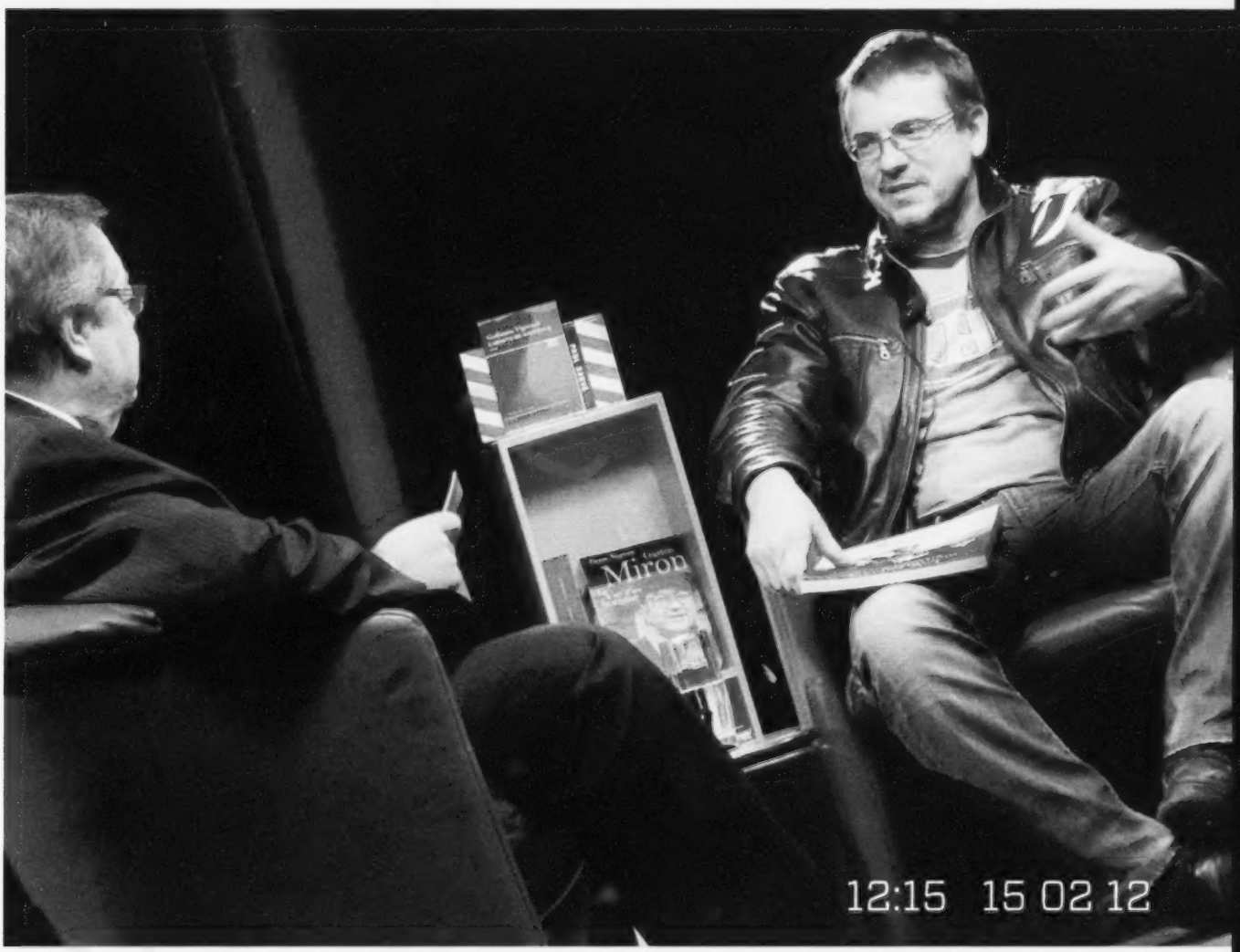
15:10 25 02 12

Un espace stimulant

La programmation culturelle de BAnQ offre de grands moments. Si, à partir de septembre 2011, l'année a été résolument manga, avec deux expositions, *L'art du mouvement* et *Raconte-moi un manga*, des conférences et des ateliers autour de la bande dessinée japonaise, bien des activités culturelles et d'animation portant sur d'autres thèmes ont été proposées à un public toujours plus nombreux : des ateliers de découverte autour du roman, de la biographie, des auteurs québécois, des revues ou des voyages, animés par des spécialistes, des lectures publiques de théâtre, de poésie ou de documents historiques, des soirées poésie et jazz qui soulignent le passage des saisons, des colloques sur la littérature et l'histoire, des concerts, des séances de théâtre de marionnettes, une fascinante exposition sur *Le livre de la Renaissance à Montréal*…

Un inventaire à la Prévert pour dire tout l'éclectisme multicolore de BAnQ. Parce que la culture est stimulante, attrayante, amusante. L'Auditorium de la Grande Bibliothèque accueille presque tous les soirs de l'année des activités, spectacles, tables rondes, films, entretiens, cérémonies… D'autres salles et d'autres édifices participant à l'animation des lieux, ce n'est pas par hasard que l'affluence aux activités culturelles a connu une augmentation importante cette année.

Un troisième lieu rassembleur, capable de répondre aux besoins et aux désirs du plus grand nombre, BAnQ offre tout cela, et plus encore.



Un espace d'apprentissage

Parce qu'elle offre au public de nombreuses façons d'améliorer sa formation, la Grande Bibliothèque est aussi l'endroit idéal où développer ses compétences. Ainsi le Laboratoire de langues où il est possible, en autoformation, d'apprendre une nouvelle langue, pour le travail, le voyage ou le plaisir. Ou, pour les jeunes de 8 à 13 ans, le service d'aide aux devoirs qui offre un accompagnement sur mesure, réalisé par des animateurs, avec la mise à disposition de postes informatiques. Comment profiter des ressources offertes par BAnQ : portail, catalogue Iris et, plus largement, les encyclopédies, les dictionnaires, la recherche en ligne… et transformer un travail en démarche enrichissante, en plus de rencontrer de nouveaux amis ! Parmi les nombreux ateliers, thématiques et gratuits, celui sur le livre numérique a connu une affluence telle que des séances supplémentaires ont été ajoutées.

Fréquenter la bibliothèque, une bonne habitude à prendre dès le plus jeune âge ! À partir de 18 mois, on y fait ses *Premiers pas, premiers contes*. Les « grands » de 3 à 5 ans sont invités à participer à *L'Heure du conte,* en français et en anglais. Pour les nouveaux arrivants et pour tous ceux qui veulent garder des liens avec leur langue et leur culture d'origine, il se raconte à *L'Heure du conte TD* des histoires en arabe, en mandarin, en créole haïtien, en espagnol et en roumain.

Unique en son genre, l'Espace Jeunes est une vraie caverne d'Ali Baba recelant des trésors d'activités, d'expositions ainsi que d'ateliers de découverte et de créativité réservés aux jeunes de 13 ans et moins. Contes, conteurs et comptines, théâtre de marionnettes ou de kamishibaï, ateliers sur le roman policier ou la bande dessinée, d'illustration de mangas ou de contes en origami, l'éventail de propositions de l'Espace Jeunes est varié et éclaté. Les nombreuses activités reliées à l'année Manga ont connu une affluence considérable.

646
activités d'animation ont été offertes aux adultes et aux jeunes.
10:45 18 10 11

Un espace d'intégration

BAnQ se pose en véritable partenaire pour entreprendre un nouveau projet professionnel. L'institution propose, en collaboration avec Emploi Québec, des ateliers sur la recherche d'emploi, le marché du travail, la rédaction d'un curriculum vitae. Pour ceux qui se lancent en affaires, des ateliers de démarrage d'entreprise sont également disponibles, ainsi qu'une information de pointe sur l'économie dispensée par des spécialistes au Carrefour Affaires. BAnQ offre des séances de formation pratique gratuites, de véritables coups de pouce qui permettent, au-delà des connaissances acquises, de rencontrer des personnes partageant une même situation professionnelle, de créer des liens, d'agrandir les réseaux, de s'entraider.

Un lieu ouvert sur le monde se doit d'accueillir et d'intégrer les nouveaux arrivants. Pour cela, BAnQ a renouvelé son entente avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles pour offrir plusieurs services : une collection spéciale pour les nouveaux arrivants, qui permet de découvrir et de connaître le pays d'accueil, une collection multilingue en 11 langues, le Laboratoire de langues pour parfaire sa connaissance du français et des séances d'information sur la vie et l'emploi dans les régions du Québec qui ont réuni plus de 1300 participants en 2011-2012. Les séances de conversation française, créées par les Amis de BAnQ en 2011, attirent un tel nombre de participants qu'elles ont affiché complet cette année. Comme un phare dans un univers encore étranger, BAnQ se veut une alliée efficace dans l'intégration des nouveaux arrivants. Une autre maison, un lieu de transition, où l'on peut lire des journaux et des revues du monde entier et rester connecté au pays qu'on a quitté tout en découvrant celui qui nous accueille.

Lieu de mémoire, BAnQ mène un travail considérable pour la préservation des cultures autochtones. Recueillir les traditions orales, consigner la mémoire et constituer un fonds de ressources disponibles en ligne sont les priorités. De plus, depuis 2011, des formations spécialement destinées aux autochtones ont été mises en ligne pour leur faciliter l'accès aux ressources de BAnQ et pour encourager la conservation de documents d'archives.

299 836

personnes sont abonnées à BAnQ.

4 824 505
documents ont été empruntés à la Grande Bibliothèque.
14:45 11 03 12

Comme à la maison, mieux qu'à la maison

La devise du troisième lieu pourrait être : comme à la maison, mieux qu'à la maison ! Le troisième lieu doit, pour développer le sentiment d'appartenance, procurer détente et bien-être à son usager, avec le « petit plus » qu'on ne trouve pas à la maison.

En guise de « petit plus », BAnQ donne accès au savoir universel, tout en s'ouvrant aux gens du monde entier qui fréquentent ses lieux, creuset d'humanité qui ajoute à la richesse de ses collections et de sa programmation culturelle. En cela, BAnQ réussit pleinement dans sa vocation de troisième lieu, un endroit où se croisent des gens de tous horizons, réunis pour lire, chercher, apprendre, jouer, discuter, pendant une heure ou une journée. Comme la bibliothèque de Delft, aux Pays-Bas, BAnQ pourrait affirmer : « Notre meilleure collection, c'est les gens ! »

C'est ainsi qu'en plaçant l'usager au cœur de sa démarche, BAnQ s'affirme comme une partenaire essentielle, utile et agréable, une complice de tous les instants dans le cheminement de chacun. Une alliée pour mieux comprendre le monde qui vous entoure, qui vous accueille dans des lieux ouverts, matin, midi et soir, pour rire et réfléchir, pour écouter de la musique et rencontrer le monde, comme ça, tout simplement…

Bureau de direction

Guy Berthiaume
Président-directeur général

Danny Boulanger
Directrice des ressources humaines

Louise Boutin
Directrice générale de l'administration et des services internes

Normand Charbonneau
Conservateur et directeur général des archives

Benoit Ferland
Directeur général de la conservation

Dominique Hétu
Directrice des communications et des relations publiques

Isabelle Lafrance
Directrice des affaires juridiques

François Montreuil
Directeur général des technologies de l'information et des télécommunications

Carole Payen
Secrétaire générale et directrice du Bureau de la présidence

Hélène Roussel
Directrice générale de la diffusion

Nicole Vallières
Directrice de la programmation culturelle

Favoriser la reconnaissance des membres du personnel

Bibliothèque et Archives nationales du Québec accorde une grande importance à son personnel. Après avoir adopté en 2010 un programme de reconnaissance destiné à souligner la contribution de tous ses employés à la qualité des services qu'elle offre, elle a continué cette année ses efforts en ce sens.

Dans la foulée de l'adoption du programme de reconnaissance, une Journée des employés a été organisée le 22 novembre 2011. Grâce à la visioconférence, tous les membres du personnel qui le désiraient ont pu assister à une rencontre dont le thème était « Coup de chapeau », une reconnaissance du travail de synergie des diverses équipes dans la réalisation de projets globaux. BAnQ a aussi souligné tout au long de l'année l'apport des 110 membres de son personnel qui ont accumulé 1, 10, 25, 30, 35 ou 40 années de service.

Le climat organisationnel a fait l'objet d'un plan d'action produit grâce à l'excellent travail d'un comité formé de représentants de toutes les unités administratives et de tous les corps d'emploi de l'institution. Le plan a pour objectif de favoriser l'accomplissement professionnel, individuel et collectif, des employés. Quatre axes d'action le composent :

1. une institution bien comprise par tous ;
2. des expertises utilisées de façon optimale ;
3. la synergie entre les équipes et
4. la reconnaissance de l'engagement.

De façon à assurer une bonne appropriation du plan par chaque unité, toutes les unités administratives ont été invitées à bonifier le plan d'action par des initiatives ou des actions répondant à des besoins particuliers.

Miser sur la formation et la qualité des ressources

Au cours de 2011-2012, BAnQ a investi 1,2 % de sa masse salariale totale en formation. C'est ainsi que 364 employés ont pu suivre une formation : l'approche client, la Collection nationale, la manipulation des objets patrimoniaux, le portail Internet de BAnQ, la tâche des responsables du comptoir d'accueil et le livre numérique sont autant de thèmes qui ont été explorés.

De plus, 45 personnes ont représenté BAnQ lors de congrès et de colloques et y ont fait des présentations sur divers sujets comme le patrimoine documentaire autochtone, le catalogage, le traitement, la manipulation et la conservation des archives, le thème Généalogies et Internet et une participation à la Music Library Association.

Au cours de l'année 2011-2012, on a dénombré 130 embauches et 99 mouvements internes de personnel. Au 31 mars 2012, BAnQ comptait 778 employés répartis comme suit : 649 employés permanents, 65 employés surnuméraires et 64 employés occasionnels. Au cours de la saison estivale, BAnQ a embauché 25 étudiants.

Accès à l'égalité en emploi

BAnQ souscrit entièrement aux valeurs qui sous-tendent les mesures d'accès à l'égalité en emploi, valeurs qu'elle a intégrées à son mode de gestion des ressources humaines. Dans cette perspective, l'institution analyse chaque année la représentation, au sein de ses effectifs, des groupes ciblés par la Loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics, ce qui lui permet de vérifier si certains regroupements y sont sous-représentés. À la suite de ces analyses, la Direction des ressources humaines adopte des mesures concrètes dans le cadre de sa stratégie de recrutement, afin de se conformer aux objectifs de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse. (Voir les tableaux concernant l'égalité en emploi aux pages 58 et 59.)

Conseil d'administration

Composition en 2011-2012

Président
Guy Berthiaume
Président-directeur général, BAnQ

Vice-présidente
Anastassia Khouri
Bibliothécaire émérite, Université McGill

Membres
Isabel Assunçao
Directrice, Culture, sports, loisirs et développement social, arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, Ville de Montréal

Gaston Bellemare
Président, Association nationale des éditeurs de livres

Isabelle Cadrin
Directrice, arrondissement du Plateau-Mont-Royal, Ville de Montréal

Marie-Josée Courchesne
Pilote intégrateur en gestion électronique des documents, Direction de programme de la planification stratégique des technologies de l'information, Curateur public du Québec

Martin Desroches
Directeur général, Cinémaginaire

Joëlle Fontaine-Gariépy
Étudiante et représentante des usagers de l'extérieur de la ville de Montréal

Louise Guillemette-Labory
Directrice associée, Bibliothèques, Direction du développement culturel et des bibliothèques, Service du développement culturel, Ville de Montréal

Michel Huard
Professeur en muséologie, Collège Montmorency, et représentant des usagers de la ville de Montréal (jusqu'à octobre 2011)

Christiane Huot
Directrice retraitée, Service des archives et de la gestion des documents, Université du Québec à Montréal

Janie Lachapelle
Spécialiste en activités cliniques, Service d'adaptation de l'information en médias substituts, Institut Nazareth et Louis-Braille

Yvan Lamonde
Professeur émérite, Université McGill, et représentant des usagers de la ville de Montréal (à compter de décembre 2011)

Francis Leblond
Archiviste, Fédération des caisses Desjardins du Québec

Wendy Lessard-Durrant
Directrice retraitée, Bibliothèque de l'Université Bishop's

Suzanne Rochefort
Chef du Service des bibliothèques, Ville de Lévis

Joëlle Thivierge
Directrice, Réseau BIBLIO de l'Estrie

Gérald R. Tremblay
Avocat associé, McCarthy Tétrault

Secrétaire
Carole Payen
Secrétaire générale et directrice du Bureau de la présidence, BAnQ

Comité exécutif
Guy Berthiaume, président
Louise Guillemette-Labory
Anastassia Khouri
Francis Leblond
Wendy Lessard-Durrant

Comités rattachés au conseil d'administration

Les comités rattachés au conseil d'administration sont composés de membres de celui-ci, de représentants du personnel de BAnQ et d'experts externes.

COMITÉ D'AUDIT

Le comité de vérification du conseil d'administration de BAnQ a changé d'appellation à l'automne 2011 et se nomme désormais comité d'audit, à la suite de l'adoption d'une nouvelle terminologie comptable au Canada. Son mandat est de procéder à l'examen des états financiers de BAnQ et d'en recommander l'approbation au conseil d'administration ; de recevoir le rapport du vérificateur général sur les états financiers de BAnQ ; de procéder à l'examen de la prévision budgétaire annuelle de BAnQ.

La présidente du comité supervise également les travaux de la directrice de la vérification interne, qui a notamment pour mandats de surveiller l'environnement de contrôle de l'institution, d'en encourager l'amélioration continue et de s'assurer que la direction met en œuvre les processus nécessaires pour prévenir et détecter les fraudes et les erreurs.

COMPOSITION DU COMITÉ

Membres du conseil d'administration de BAnQ
Anastassia Khouri, présidente
Martin Desroches
Francis Leblond
Suzanne Rochefort

Membre externe
Louise Charette (à compter de mars 2012)

Membres du personnel de BAnQ invités
Louise Boutin
Directrice générale de l'administration et des services internes

Johanne Matton
Directrice des ressources financières

Magda Greiss
Directrice de la vérification interne

COMITÉ SUR LES COLLECTIONS ET LES SERVICES DE BAnQ

Le mandat du comité sur les collections et les services de BAnQ est de formuler des avis et recommandations au conseil d'administration quant à l'adoption d'orientations ou de réglementations en matière de développement et de gestion des collections et des services de BAnQ. Ces avis doivent prendre en considération les missions de l'institution et ses divers publics ainsi que l'environnement de coopération dans lequel l'institution évolue avec les milieux documentaires, les milieux culturels et les milieux de l'éducation québécois.

COMPOSITION DU COMITÉ

Membres du conseil d'administration de BAnQ
Isabel Assunçao, présidente
Marie-Josée Courchesne
Louise Guillemette-Labory
Michel Huard (jusqu'à octobre 2011)
Christiane Huot
Yvan Lamonde (à compter de décembre 2011)
Francis Leblond
Wendy Lessard-Durrant
Suzanne Rochefort

Membres externes
Denys Chouinard
Président, Groupe des archivistes de l'île de Montréal

Françoise Martin
Responsable, Bibliothèques de Terrebonne

Membres du personnel de BAnQ invités
Normand Charbonneau
Conservateur et directeur général des archives (à compter de février 2012)

Carol Couture
Conservateur et directeur général des archives (jusqu'à janvier 2012)

Benoit Ferland
Directeur général de la conservation

Hélène Roussel
Directrice générale de la diffusion

COMITÉ SUR LES SERVICES ADAPTÉS

Le mandat du comité sur les services adaptés est de formuler des avis et recommandations au conseil d'administration quant à l'adoption d'orientations ou de réglementations de BAnQ en matière de développement de services aux personnes handicapées et de développement des collections pour les personnes ayant une déficience perceptuelle ou des limitations fonctionnelles. Il s'attache à garantir au sein de BAnQ l'accessibilité aux collections et services adaptés, notamment grâce aux technologies de l'information et des télécommunications. Le comité conseille également BAnQ sur la mise en œuvre de partenariats avec les autres institutions intéressées.

COMPOSITION DU COMITÉ

Membre du conseil d'administration de BAnQ
Janie Lachapelle

Membres externes
Émilie Boulet-Lévesque
Coordonnatrice, responsable du service d'interprétation visuelle pour les cégeps de l'ouest du Québec, Cégep du Vieux-Montréal

Isabelle Ducharme, présidente (depuis janvier 2012)
Chargée de projet, Kéroul

Guylaine Martin
Directrice générale, Baluchon Alzheimer

Diane Milliard, présidente (jusqu'à décembre 2011)
Directrice générale, Association du Québec pour l'intégration sociale, Institut québécois de la déficience intellectuelle

Elizabeth Walcot-Gayda
Représentante du milieu des troubles d'apprentissage

Membres du personnel de BAnQ invités
Hélène Roussel
Directrice générale de la diffusion

André Vincent
Chef des services adaptés

COMITÉ SUR LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Le mandat du comité sur les technologies de l'information est de formuler des avis et recommandations au conseil d'administration de BAnQ au sujet des orientations et des projets institutionnels dans le domaine des technologies de l'information et des télécommunications. Le comité analyse et commente notamment la planification annuelle et triennale de BAnQ élaborée dans le cadre de la réglementation gouvernementale. Le comité peut également être appelé à étudier tout projet de politique ou de règlement de BAnQ relié aux technologies de l'information et des télécommunications.

COMPOSITION DU COMITÉ

Membres du conseil d'administration de BAnQ
Gaston Bellemare
Christiane Huot

Membres externes
Mario Rancourt, président
Directeur des ressources informationnelles, Sûreté du Québec

Christian Léveillé
Directeur principal, Technologies, Mouvement Desjardins

Membre du personnel de BAnQ invité

François Montreuil
Directeur général des technologies de l'information et des télécommunications

En 2011-2012, le conseil d'administration de BAnQ a tenu quatre réunions statutaires.

La Fondation de BAnQ

La Fondation de BAnQ est un organisme à but non lucratif qui recueille des fonds afin de financer des projets venant en appui à BAnQ dans la réalisation de ses mandats de grande bibliothèque publique, de bibliothèque nationale, d'archives nationales et d'acteur de premier plan au sein de la société de la connaissance.

Le nouveau conseil d'administration de la Fondation de BAnQ a été formé le 28 mars 2012. Son président est Sébastien Bélair, vice-président aux ressources humaines à la Banque nationale du Canada ; son vice-président est Martin Imbleau, vice-président à l'exploitation et aux projets majeurs chez Gaz Métropolitain ; son secrétaire-trésorier est M[e] Ghislain Roussel, avocat-conseil.

Au cours de l'année 2011-2012, la Fondation a financé les bourses accordées dans le cadre du Programme de soutien à la recherche de BAnQ : trois bourses de doctorat, deux bourses de maîtrise, une bourse Relations France-Québec et quatre bourses destinées à des chercheurs de l'extérieur du Québec.

La Fondation a également continué d'apporter son soutien à l'aide aux devoirs offerte aux enfants de 8 à 13 ans à l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque ainsi qu'à l'Heure du conte TD proposée en arabe, en mandarin, en créole haïtien, en espagnol et en roumain.

Grâce à un don de la Fondation Alcoa, la Fondation de BAnQ a financé en partie le remplacement des bornes lumineuses du jardin d'art de la Grande Bibliothèque au profit d'une solution d'éclairage plus durable. Le don de la Fondation Alcoa permettra aussi l'installation prochaine d'un îlot de récupération multimatières à proximité du jardin, ainsi que la création d'un parcours éducatif environnemental dont l'inauguration est prévue en 2012.

De même, grâce à la contribution de l'entreprise CGI, le projet d'interface de valorisation des collections numériques a pu être amorcé au bénéfice des usagers de BAnQ.

Enfin, la Fondation a amorcé les travaux préparatoires de sa première campagne de financement en élaborant un énoncé préliminaire de besoins et en procédant à une étude de faisabilité auprès des principaux décideurs philanthropiques québécois.

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président
Sébastien Bélair
Vice-président, Ressources humaines
Banque nationale du Canada

Vice-président
Martin Imbleau
Vice-président,
Exploitation et projets majeurs
Gaz Métro

Secrétaire-trésorier
Ghislain Roussel
Consultant

Administrateurs
Guy Berthiaume
Président-directeur général
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Christian Jetté
Président-directeur général
Les Éditions CEC inc.

Représentante des Amis de BAnQ
Lucie Dion
Conseillère

L'association Les Amis de BAnQ

Créée en 2005, peu après l'ouverture de la Grande Bibliothèque, l'association sans but lucratif Les Amis de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (ABAnQ) vise à soutenir les activités de l'institution et à contribuer à son rayonnement à Montréal et dans l'ensemble du Québec.

Cette année a été marquée par la diversité des collaborations avec BAnQ. Non seulement le service d'accompagnement des personnes handicapées ou en perte d'autonomie par une personne bénévole s'est poursuivi, mais d'autres activités ont été mises sur pied ou ont pris de l'ampleur.

Notons le succès des groupes de conversation française auprès des nouveaux arrivants afin de les aider à apprendre la langue de leur terre d'accueil. Ce projet, démarré en janvier 2011 avec deux groupes pour un total de 18 participants, a pris son envol dès l'automne 2011 et a permis à 54 personnes d'intégrer un des cinq groupes proposés à l'hiver 2012. Les personnes inscrites provenaient de divers pays d'Amérique du Sud et d'Europe ainsi que de la Chine et de l'Iran. Cette activité nécessite, de la part des animatrices bénévoles des Amis, un engagement de deux heures par semaine pendant 8 à 10 semaines.

Depuis janvier 2012, les Amis soutiennent la Direction de la programmation culturelle de BAnQ en assurant la présence de bénévoles pour l'accueil lors d'activités qui se tiennent à la Grande Bibliothèque ou au Centre d'archives de Montréal. Pour la période allant jusqu'au 31 mars 2012, 14 activités ont bénéficié du soutien des Amis.

Notons également l'appui d'une dizaine d'Amis à l'organisation du Forum des jeunes, qui a eu lieu le 12 novembre 2011 à la Grande Bibliothèque.

Enfin, il faut souligner la réussite du deuxième Marché aux livres des Amis, tenu en juin 2011 à la Grande Bibliothèque. Cent trente bénévoles ont participé à cette vente de 24 000 documents offerts au grand public. La moitié des recettes nettes a été versée à la Fondation de BAnQ.

Par ailleurs, les membres de l'association profitent d'une offre d'activités variées et enrichies qui leur fournissent l'occasion de s'imprégner de culture québécoise.

On peut consulter les pages des Amis sur le portail Web de BAnQ à **amis.banq.qc.ca** ou communiquer avec eux par courriel à **amis@banq.qc.ca**.

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente
Louise Charette

Vice-présidente
Josée Schryer

Secrétaire
Thérèse Malo

Trésorière
Maryse Beaudin

Conseillère
Lucie Dion

Administrateurs
Maurice Angers
Gregory Krief
Andjelka Lavoie
Geneviève Rotthier
Marthe Saint-Pierre
Maryse Tardif

Membre du personnel de BAnQ invité

Claire Séguin
Chef de service de la Collection nationale

Dons aux collections et aux fonds d'archives

- Solange Alary
- Claude Allaire
- Andrée Amesse
- ARPRIM – Regroupement pour la promotion de l'art imprimé
- Association des gestionnaires en ressources matérielles du Québec
- Association l'ŒIL TACTILE
- Association québécoise des animateurs et animatrices de pastorale de cégeps
- Association québécoise des troubles d'apprentissage
- Jeanne Audet Lachapelle
- Isabelle Auger

- Philippe Baylaucq
- André Beauregard
- Michel Bégin
- Claudette Béland-Côté
- Jean Bellefleur
- Yves Bellefleur
- Yves Bergeron
- Biblioteka Matice Srpske (Serbie)
- Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
- Bibliothèque de l'école D'Iberville, Rouyn-Noranda
- Bibliothèque de l'Université de Sherbrooke
- Bibliothèque de l'Université Laval
- Bibliothèque de l'Université McGill
- Bibliothèque du Cégep Marie-Victorin
- Bibliothèque du Collège Édouard-Montpetit
- Bibliothèque du Conservatoire de musique de Rimouski
- Bibliothèque du Conservatoire de musique de Trois-Rivières
- Bibliothèque municipale de Chambly
- Bibliothèque municipale de Sainte-Julie
- Denise et Édouard Biron
- Pierre Blais
- Daniel Blanchette
- Esther Blanchette
- Jean-François Blanchette
- Johanne Blanchette
- Michel Blanchette
- Micheline Blanchette
- René Blanchette
- Lorraine Blanchette-Bracken
- Andrée Blanchette-Leblanc
- Jeanne Boisvert
- Lise T. Boivin
- Gontran Bolduc
- Magella Bouchard
- Denise Boucher
- Jean-Pierre Boucher
- Richard Bradley
- Catherine Breton
- Estelle Brisson
- Louise Bruneau
- Jean-Marc Brunet
- Stéphane Buechler
- Robert D. Bureau

- Claudine Cabay
- Gisèle Cabay
- Philippe Cabay
- Jean-Marc Careau
- Pascal Caron
- Centre de documentation du Service de police de la Ville de Montréal
- Centre de santé et de services sociaux d'Antoine-Labelle
- Centre d'études francophones de l'Université de l'Ouest de Timişoara (Roumanie)
- Louise Chagnon-Côté
- Gabriel Charpentier
- Nathalie Charron
- Andrew Chen
- Gisèle Chevalier
- Sophie Chiasson
- Claire Choinière
- Ginette Choquette
- Martine Chu-Jiong-Seng
- Jean Cimon
- City of Edmonton Archives
- Club Rotary de Montréal
- Collège de Maisonneuve
- Conférence des évêques catholiques du Canada
- André Corbeil
- Albert Côté
- Christian Côté
- Philippe Cousineau

- Robert Daudelin
- José Enrique Daza Martinez
- Délégation générale du Québec à Paris
- Martin Demers
- Richard Dion
- Martine Dionne
- Antonio Dominguez Leiva
- Lise Dominique
- Pierre DuBois
- Christiane Duchesne
- Marcel Dumont
- Elisabeth Dupond
- Clermont Duval

- École des hautes études commerciales
- Les Écrits des Forges
- Les Éditions Bouton d'or Acadie
- Les Éditions David
- Les Éditions de L'Isatis
- Les Éditions des Plaines
- Les Éditions Dominique et compagnie
- Les Éditions du Chardon bleu
- Les Éditions du Phare-Ouest
- Les Éditions Karo
- Les Éditions La Grande Marée
- Les Éditions L'Interligne
- Les Éditions Perce-Neige
- Les Éditions Prise de parole
- Les Éditions TRIP
- Maurice Elia
- Martine Époque

- Léo Faucher
- Tiburtius Fernandez
- Filamaps Press
- Les Filles de la Sagesse
- Richard Foltz
- Fondation Les Forges inc.
- Sylvie Fournier
- Franco-American Centre, University of Maine

- Alain Gagnon
- Jacques Gareau
- Paul-André Garon
- Louis Gauthier
- Louisette Gélinas
- A. J. Gillard
- Camil Girard
- Jean-Cléo Godin
- America Gonzalez
- Donald Goodes
- John K. Grande
- Paul Groulx
- Aleksandra Grzybowska
- Jules Guérard
- Claire Guertin
- Yves Guillet
- Jean Guyard

- Alfred Halasa
- Lucien Hamelin
- Hobart and William Smith Colleges
- Gerald Holmes
- Hôpital Jeffery Hale – Saint Brigid's
- Claudette Hould
- Jean-Guy Hudon
- Raoul Hunter

- Institut canadien de Québec
- Institut de réadaptation en déficience physique du Québec

- Krzysztof Jarosz
- Paul Jean
- Les Jésuites – Province du Canada français et d'Haïti de la Compagnie de Jésus
- Jeunesses musicales du Canada
- Lisette Jobidon
- Élodie Jolette
- Julianna Joos

- Diane Julien
- Jacques Julien
- Guillaume Jutras

- Jack Keguenne
- Peter Krausz

- Louise Lacoursière
- Lisette Lafleur-Jobidon
- Doris Lafond
- Pauline T. Lafontaine
- Albert C. Lafrenière
- Louis-Philippe Lamy
- Ève Langevin
- Pauline Langlais
- Simon Langlois
- Guy Laperrière
- André Lapierre
- André L'Archevêque
- Michel Larocque
- Denis LaRose
- Claude Lassonde
- Élise Lassonde
- Jean-René Lassonde
- Renée Lavaillante
- Gérard Émile LeBlanc
- Gilles Leblanc
- Charlotte LeClerc
- Richard Leclerc
- Marie-Chantal L'Écuyer-Coelho
- Michel Leduc
- Lise Legault
- Odette Legendre
- Marc Lemay
- Michel Lemay
- Jean-Marc Lemelin
- Raymond Létourneau
- Mireille Levert
- Mariette Levesque
- Raymond Lévesque
- Wang-Ching Liu
- Hélène-Françoise Lizotte
- Renaud Longchamps
- Jean-Christophe Lurenbaum

- Maison de la poésie de Montréal
- Geneviève Manceaux
- Jacqueline Marchand-Soucie
- Robert Marcogliese
- Jeannette R. Martin
- Suzanne Masson
- Ivore Mechaka
- Bjarne Melkevik
- Helen Meredith
- Marielle Michaud
- Benoit Migneault
- Andrée Milette
- Suzanne Milette
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec
- Ministère des Ressources naturelles et de la Faune du Québec
- Jocelyne Mirandette
- Monastère des Ursulines de Québec
- Serge Morin
- Alexei Morozov
- Guy Mouton
- Musée des beaux-arts du Canada
- Musée québécois de culture populaire
- Musée-village du patrimoine de Cumberland

- Hélène Nadeau
- Pierre Nadeau
- Pierre Nepveu
- Isaac Nizigama
- Nathalie Noël

- Donald O'Farrell
- Office des personnes handicapées du Québec
- Bernard Olivier
- Ordre des architectes du Québec
- Daniel Ouellet
- Serge Ouellet
- Denis Ouimet

- Denis Paquin
- Philippe Paquin
- Huguette Parent
- Robert Parisien
- Parti québécois
- André Patry
- Madeleine Perron
- Danièle Pettigrew
- Angèle Picard
- Simone Pilon
- Georges Plourde
- Erwan Poënces
- Louise Portal
- Marie-Claude Pothier
- Jean-Claude Poulin
- Daniel Florin Predoiu
- Jean-Jacques Prénoveau
- Les Presses de l'Université d'Ottawa
- Jason Prince
- Rémi Provencher
- Publibook

- Guy Rainville
- David Rajotte
- Marc Régnier
- Suzanne Renaud
- Réseau BIBLIO des Laurentides
- Françoise Riopelle
- Georges Robert
- Alice Ronfard
- Bénédicte Ronfard
- Jacques-Bernard Roumanes
- Cécile Rousseau
- François Roy
- Jeanne-Mance Roy

- Alain Salois
- Allan Savage
- Services Québec
- Rolande Sheehy Levesque
- Marc Siino
- André Simard
- Solange et Dominik Skunca
- Société des alcools du Québec
- Société d'étude et de conférences – Section Mauricie et Centre-du-Québec
- Société d'histoire Mouillepied (Saint-Lambert)
- Société généalogique canadienne-française
- Société Saint-Jean-Baptiste de Québec
- Sœurs de la Providence
- Sœurs de Saint-Paul de Chartres
- Sœurs missionnaires de l'Immaculée-Conception
- Chantal Soucy
- Bernard Spickler
- Renée St-Cyr
- Madeleine St-Louis
- Georgette St-Pierre
- Succession Alphonse Huard
- Succession Georgette Bouchard Du Tremblay
- Succession Joseph-Pierre Rouleau
- Succession Paul A. Beaulieu

- Télé-Québec
- Pierre-Léon Tétreault
- Joseph Thibault
- Maurice Tinle
- Marc Tremblay
- Guy Turcotte
- Yvan Turgeon
- André Turmel
- Two Rivers Gallery

- Union française

- Pierre Valcour
- Monique Vallée Rocheleau
- Lucie Varin
- Alain Vézina
- Jean-Simon Voghel

- Roland Wright

- Cynthia Yale
- Yukon Energy, Mines and Resources Library

- Christian Zilocchi

Liste des tableaux et des graphiques

ACTIVITÉS, COLLECTIONS ET FONDS

1. Fréquentation
2. Usagers inscrits
3. Utilisation des ressources documentaires
4. Demandes d'information et de référence
5. Visites et activités de formation
6. Activités d'animation
7. Expositions et activités culturelles
8. Acquisitions
9. Modes d'acquisition pour les collections patrimoniales (nombre de documents)
10. Traitement documentaire et archivistique
11. État des collections au 31 mars 2012
12. Numérisation des collections patrimoniales et archivistiques
13. Programme de catalogage avant publication (CIP)
14. Numéro international normalisé du livre (ISBN)
15. Programmes de soutien aux archives – Subventions accordées
16. Approbation de calendriers de conservation

RESSOURCES HUMAINES

17. Représentation et sous-représentation des employés membres des groupes cibles : résultats comparatifs
18. Représentation et sous-représentation des employés membres des groupes cibles par regroupements d'emplois au 31 mars 2012
19. Représentation et sous-représentation des personnes handicapées par catégories professionnelles réservées à ce groupe cible au 31 mars 2012

Légende
– : non disponible ou non applicable

Activités, collections et fonds

TABLEAU 1 – FRÉQUENTATION

	2010-2011	2011-2012	
Visites sur place	**2 779 232**	**2 714 488**	**- 2 %**
Visites à la Grande Bibliothèque	2 738 033	2 672 328	- 2 %
Visites au Centre de conservation	2 359	2 062	- 13 %
Visites aux centres d'archives	38 840	40 098	+ 3 %
Visites virtuelles	**4 411 125**	**4 747 405**	**+ 8 %**

TABLEAU 2 – USAGERS INSCRITS

	2010-2011	2011-2012	
Usagers inscrits	286 074	299 836	+ 5 %

TABLEAU 3 – UTILISATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

	2010-2011	2011-2012	
Documents empruntés – Collection universelle	**4 797 834**	**4 878 533**	**+ 2 %**
Documents imprimés, audiovisuels, etc.	4 795 030	4 824 505	+ 1 %
Documents numériques [1]	2 804	54 028	+ 1 827 %
Documents consultés	**2 814 295**	**3 674 337**	**+ 31 %**
Collection universelle	1 450 398	1 315 855	- 9 %
Collections patrimoniales	162 214	164 449	+ 1 %
Fonds et collections d'archives	30 042	31 052	+ 3 %
Documents numériques [1]	1 171 641	2 162 981	+ 85 %
TOTAL	**7 612 129**	**8 552 870**	**+ 12 %**
Prêt entre bibliothèques			
Documents prêtés par BAnQ	11 916	10 402	- 13 %
Documents empruntés par BAnQ	3 006	2 464	- 18 %
Catalogues en ligne et bases de données – nombre de sessions			
Catalogue de la Collection universelle et des collections patrimoniales	2 272 667	2 546 782	+ 12 %
Catalogue des fonds et collections d'archives	176 043	181 126	+ 3 %
Bases de données	529 076	539 128	+ 2 %

1. Cette donnée concerne les ressources électroniques hébergées par des fournisseurs externes, à l'exclusion des fichiers emmagasinés sur les serveurs de BAnQ.

TABLEAU 4 – DEMANDES D'INFORMATION ET DE RÉFÉRENCE

	SUR PLACE		PAR TÉLÉPHONE		PAR INTERNET [1]		TOTAL		
	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	
Grande Bibliothèque	236 252	220 023	28 105	31 046	5 865	6 603	270 222	257 672	- 5 %
Centre de conservation	1 099	961	213	194	341	516	1 653	1 671	+ 1 %
Centres d'archives	–	–	7 687	11 123	10 266	13 295	17 953	24 418	+ 36 %
TOTAL	**237 351**	**220 984**	**36 005**	**42 363**	**16 472**	**20 414**	**289 828**	**283 761**	**- 2 %**

1. Incluant les demandes transmises par courrier.

TABLEAU 5 – VISITES ET ACTIVITÉS DE FORMATION

	VISITES[1]				ACTIVITÉS DE FORMATION[2]				TOTAL					
	2010-2011		2011-2012		2010-2011		2011-2012		2010-2011		2011-2012			
	Nbre	Participants	Nbre	Participants	Nbre	Participants	Nbre	Participants	Nbre	Participants	Nbre	Participants	Nbre	Participants
Grande Bibliothèque	2 633	7 270	2 522	10 502	195	3 813	187	3 325	2 828	11 083	2 709	13 827	- 4 %	+ 25 %
Centre de conservation	–	–	3	35	60	2 420	51	1 295	60	2 420	54	1 330	- 10 %	- 45 %
Centres d'archives	103	2 864	84	1 501	27	401	27	421	130	3 265	111	1 922	- 15 %	- 41 %
TOTAL	**2 736**	**10 134**	**2 609**	**12 038**	**282**	**6 634**	**265**	**5 041**	**3 018**	**16 768**	**2 874**	**17 079**	**- 5 %**	**+ 2 %**

1. Incluant les visites guidées et les visites autonomes avec audioguide.
2. Activités de formation destinées aux usagers.

TABLEAU 6 – ACTIVITÉS D'ANIMATION[1]

	2010-2011		2011-2012			
	Nbre	Participants	Nbre	Participants	Nbre	Participants
Grande Bibliothèque	493	20 626	600	35 802[2]	+ 22 %	+ 74 %
Centre de conservation	3	172	2	40	- 33 %	- 77 %
Centres d'archives	34	918	44	1 822	+ 29 %	+ 98 %
TOTAL	**530**	**21 716**	**646**	**37 664**	**+ 22 %**	**+ 73 %**

1. Incluant les activités culturelles.
2. L'activité Nuit blanche a attiré 13 000 participants à la Grande Bibliothèque.

TABLEAU 7 – EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS CULTURELLES

	EXPOSITIONS		ACTIVITÉS CULTURELLES			
	2010-2011	2011-2012	2010-2011		2011-2012	
	Nbre	Nbre	Nbre	Participants	Nbre	Participants
Grande Bibliothèque	11	13	112	12 760	150	27 812[1]
Centre de conservation	0	1	–	–	–	–
Centres d'archives	14	19	–	–	3	173
Expositions itinérantes	10	20	–	–	–	–
TOTAL	**35**	**53**	**112**	**12 760**	**153**	**27 985**

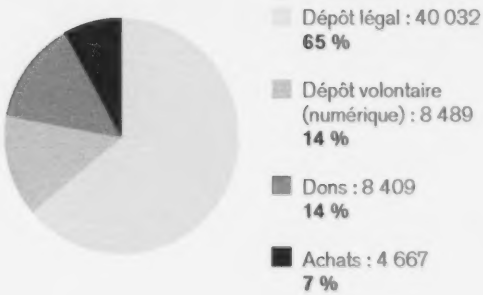
1. L'activité Nuit blanche a attiré 13 000 participants à la Grande Bibliothèque.

TABLEAU 8 – ACQUISITIONS

	COLLECTION UNIVERSELLE		COLLECTIONS PATRIMONIALES		FONDS DES CENTRES D'ARCHIVES		TOTAL	
	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012
	N[bre] de documents		N[bre] de documents		N[bre] de documents		N[bre] de documents	
Livres imprimés	85 726	88 416	28 419	29 511	–	–	114 145	117 927
Publications en série en cours (abonnements [1])	2 160	1 854	–	12 647	–	–	2 160	14 501
Documents cartographiques	215	58	259	247	5 630	488 969	6 104	489 274
Documents audiovisuels	18 960	22 604	4 370	3 906	112	3 640	23 442	30 150
Documents graphiques	–	–	4 176	6 426	206 539	768 969	210 715	775 395
Documents d'archives textuels (m. l. [2])	–	–	–	–	2 659	2 258	2 659	2 258
Microformes	[3]	[3]	353	371	43	1 137	396	1 508
Autres documents	0	0	–	–	9	37	9	37
	N[bre] de titres		N[bre] de titres		N[bre] de titres [4]		N[bre] de titres [4]	
Livres numériques	16 984	17 422	2 042	3 321	–	–	19 026	20 743
Bases de données	203	215	–	–	–	–	203	215
Publications en série électroniques en cours	19 893	25 419	5 001	5 168	–	–	24 894	30 587
Fichiers informatiques	253	869	277	109	–	–	530	978
Documents d'archives textuels (Mo [5])	–	–	–	–	94	5 367	94	5 367
Autres documents numériques	1 965 072	1 910 473	28	0	–	–	1 965 100	1 910 473

1. Les publications en série des collections patrimoniales sont acquises majoritairement par dépôt légal.
2. m. l. : mètre linéaire.
3. Les microformes courantes sont comptabilisées sous la rubrique Publications en série en cours.
4. Dans les cas des archives, la base de calcul est la pièce, soit la plus petite unité archivistique indivisible.
5. Mo : mégaoctet.

GRAPHIQUE 9 – MODES D'ACQUISITION POUR LES COLLECTIONS PATRIMONIALES (NOMBRE DE DOCUMENTS)



GRAPHIQUE 10 – TRAITEMENT DOCUMENTAIRE ET ARCHIVISTIQUE

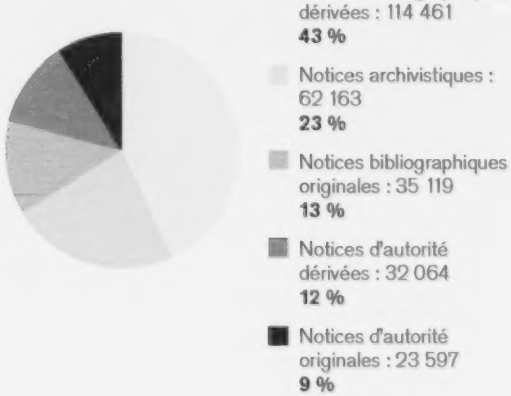


TABLEAU 11 – ÉTAT DES COLLECTIONS AU 31 MARS 2012

	COLLECTION UNIVERSELLE		COLLECTIONS PATRIMONIALES		FONDS DES CENTRES D'ARCHIVES		TOTAL		
	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012	
	Nbre de documents		Nbre de documents		Nbre de documents		Nbre de documents		
Livres imprimés	1 383 086	1 447 103	1 020 353	1 049 253	–	–	2 403 439	2 496 356	+ 4 %
Publications en série imprimées	85 324	91 877	1 654 274	1 685 516	–	–	1 739 598	1 777 393	+ 2 %
Documents cartographiques	3 585	3 761	63 089	63 697	613 251	1 102 220	679 925	1 169 678	+ 72 %
Documents audiovisuels	414 683	401 045	85 115	90 066	72 553	76 629	572 351	567 740	- 0,8 %
Documents graphiques	–	–	108 725	114 443	17 949 371	18 796 814	18 058 096	18 911 257	+ 5 %
Documents d'archives textuels (m. l.[1])	–	–	–	–	61 735	58 917	61 735	58 917	- 5 %
Microformes	[2]	[2]	446 158	460 897	138 051	139 188	584 209	600 085	+ 3 %
Autres documents	633	664	673	712	18 223	18 260	19 529	19 636	+ 1 %
	Nbre de titres		Nbre de titres		Nbre de titres[3]		Nbre de titres[3]		
Livres numériques	51 495	68 917	–	25 401	–	–	51 495	94 318	+ 83 %
Bases de données	206	218	–	–	–	–	206	218	+ 6 %
Publications en série électroniques	21 888	23 536	–	7 060	–	–	21 888	30 596	+ 40 %
Fichiers informatiques	1 751	2 147	–	2 548	–	–	1 751	4 695	+ 168 %
Documents d'archives textuels (Mo[4])	–	–	–	–	10 762	20 780	10 762	20 780	+ 93 %
Autres documents numériques	2 238 631	2 546 838	–	46 896	627	866	2 239 258	2 594 600	+ 16 %

1. m. l. : mètre linéaire.
2. Les microformes sont incluses dans les données relatives aux collections patrimoniales.
3. Dans les cas des archives, la base de calcul est la pièce, soit la plus petite unité archivistique indivisible.
4. Mo : mégaoctet.

TABLEAU 12 – NUMÉRISATION DES COLLECTIONS PATRIMONIALES ET ARCHIVISTIQUES

	2010-2011		2011-2012	
	Nbre de titres	Nbre de fichiers	Nbre de titres	Nbre de fichiers
Livres imprimés	–	25 354	531	74 870
Publications en série	–	370 228	16	534 968
Documents d'archives textuels	–	942 855	–	1 462 716
Documents audiovisuels	–	45 736	2 643	193 993
Documents cartographiques	–	1 648	–	4 875
Documents graphiques	–	67 312	–	105 706

TABLEAU 13 – PROGRAMME DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (CIP)

	2010-2011	2011-2012	
Demandes reçues	2 879	3 179	+ 10 %
Éditeurs participants	324	320	- 1 %

TABLEAU 14 – NUMÉRO INTERNATIONAL NORMALISÉ DU LIVRE (ISBN)

	2010-2011	2011-2012	
Nombre de registres d'ISBN attribués aux éditeurs du secteur privé	846	872	+ 3 %
Nombre d'ISBN attribués aux ministères et organismes du gouvernement du Québec	3 049	3 098	+ 2 %

TABLEAU 15 – PROGRAMMES DE SOUTIEN AUX ARCHIVES – SUBVENTIONS ACCORDÉES

	SOUTIEN AU TRAITEMENT DES ARCHIVES		SOUTIEN AUX ARCHIVES PRIVÉES[1]	
RÉGION	2010-2011	2011-2012	2010-2011	2011-2012
01- Bas-Saint-Laurent	4 000,00 $	7 000,00 $	33 589,62 $	35 129,84 $
02- Saguenay–Lac-Saint-Jean	13 500,00 $	15 939,00 $	90 168,24 $	139 187,36 $
03- Québec	29 970,00 $	25 869,00 $	70 580,24 $	69 573,68 $
04- Mauricie	14 000,00 $	6 000,00 $	36 750,62 $	36 229,84 $
05- Estrie	21 800,00 $	23 264,00 $	107 086,86 $	110 072,52 $
06- Montréal	46 250,00 $	58 873,00 $	101 634,86 $	104 707,52 $
07- Outaouais	12 286,00 $	15 344,00 $	34 309,62 $	34 325,84 $
08- Abitibi-Témiscamingue	18 145,00 $	12 000,00 $	66 204,24 $	69 278,68 $
09- Côte-Nord	0 $	0 $	34 874,62 $	32 920,84 $
10- Nord-du-Québec	0 $	5 310,00 $	33 744,61 $	33 686,84 $
11- Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	15 345,00 $	4 555,00 $	33 241,61 $	68 445,84 $
12- Chaudière-Appalaches	14 500,00 $	18 885,00 $	72 036,22 $	70 746,68 $
13- Laval	4 000,00 $	4 890,00 $	0 $	0 $
14- Lanaudière	2 800,00 $	16 700,00 $	37 839,61 $	36 072,84 $
15- Laurentides	20 654,00 $	8 158,00 $	35 137,62 $	35 442,84 $
16- Montérégie	18 950,00 $	17 490,00 $	174 253,15 $	177 098,18 $
17- Centre-du-Québec	13 600,00 $	9 523,00 $	59 250,26 $	63 719,66 $
TOTAL	**249 800,00 $**	**249 800,00 $**	**1 020 702,00 $**	**1 116 639,00 $**

1. Programme destiné aux services d'archives privées agréés.

TABLEAU 16 – APPROBATION DE CALENDRIERS DE CONSERVATION

	2010-2011	2011-2012	
Nouveaux / refondus	86	175	+ 103 %
Modifiés	138	89	- 36 %

Ressources humaines

TABLEAU 17 – REPRÉSENTATION ET SOUS-REPRÉSENTATION DES EMPLOYÉS MEMBRES DES GROUPES CIBLES : RÉSULTATS COMPARATIFS

Groupe cible	2010-2011			2011-2012		
	Effectif[1]	Nombre d'employés		Effectif[1]	Nombre d'employés	
		total[2]	à ajouter[3]		total[2]	à ajouter[3]
Femmes	748	421	28	755	428	33
Autochtones	748	3	1	755	2	1
Minorités visibles	748	68	9	755	76	13
Minorités ethniques	748	30	22	755	33	23
Personnes handicapées	748	23	10	755	28	10

1. On calcule dans l'effectif total le nombre d'employés permanents et temporaires au sein de l'institution à l'exception du personnel prêté par la Ville de Montréal, des employés temporaires (occasionnels et surnuméraires) qui n'ont pas travaillé durant la période de paie finissant à la date du « portrait de famille » et du personnel étudiant
2. Le nombre d'employés total précise uniquement la représentation totale des groupes cibles au sein de l'institution.
3. Le nombre d'employés à ajouter indique la sous-représentation des groupes cibles dans chaque catégorie pour toute l'institution.

TABLEAU 18 – REPRÉSENTATION ET SOUS-REPRÉSENTATION DES EMPLOYÉS MEMBRES DES GROUPES CIBLES PAR REGROUPEMENTS D'EMPLOIS AU 31 MARS 2012

Regroupements d'emplois	Effectif total[1]	Autochtones		Femmes		Minorités ethniques		Minorités visibles	
		Nombre d'employés		Nombre d'employés		Nombre d'employés		Nombre d'employés	
		actuel[2]	à ajouter[3]	actuel[2]	à ajouter[3]	actuel[2]	à ajouter[3]	actuel[2]	à ajouter[3]
Cadres supérieurs	7		–		–		–		–
Personnel de direction et chefs de service	37		–		–		–		–
Personnel de coordination	19		–		–		1		–
Bibliothécaires	81		–		–		4		2
Bibliothécaires temporaires	23		–		6		–		–
Archivistes	27		1		–		–		–
Personnel professionnel en informatique	20		–		–		–		–
Autre personnel professionnel	53		–		–		2		–
Personnel bibliothéconomique et techniciens en documentation	113		–		–		1		–
Personnel bibliothéconomique et techniciens en documentation temporaires	25		–		–		1		–
Personnel technique en informatique	25		–		3		1		2
Autre personnel technique	41		–		–		–		1
Commis de bibliothèque	126		–		9		7		–
Commis de bibliothèque temporaires	46		–		14		1		2
Autre personnel de soutien et de secrétariat	76		–		–		4		2
Autre personnel de soutien temporaire	25		–		–		1		–
Personnel manuel et de transport	11		–		1		–		4
TOTAL	**755**	**2**	**1**	**428**	**33**	**33**	**23**	**76**	**13**

1. On calcule dans l'*effectif total* le nombre d'employés permanents et temporaires au sein de l'institution à l'exception du personnel prêté par la Ville de Montréal, des employés temporaires (occasionnels et surnuméraires) qui n'ont pas travaillé durant la période de paie finissant à la date du « portrait de famille » et du personnel étudiant. La colonne de l'*effectif total* dénombre, par groupe cible, les employés dans chaque regroupement d'emplois, subdivisé si le nombre le justifie selon le statut des employés, soit permanent (permanent, permanent temps partiel), soit temporaire.
2. Les colonnes *nombre d'employés actuel* précisent uniquement la représentation totale de chaque groupe cible. Afin de préserver la confidentialité, les données spécifiant le nombre de personnes des groupes cibles dans les regroupements d'emplois ne figurent pas au tableau.
3. Les colonnes réservées au *nombre d'employés à ajouter* indiquent la sous-représentation des groupes cibles dans chaque regroupement d'emplois.

TABLEAU 19 – REPRÉSENTATION ET SOUS-REPRÉSENTATION DES PERSONNES HANDICAPÉES PAR CATÉGORIES PROFESSIONNELLES RÉSERVÉES À CE GROUPE CIBLE AU 31 MARS 2012

Catégories professionnelles	Effectif total [1]	Nombre d'employés actuel [2]	Nombre d'employés à ajouter [3]
Cadres supérieurs	7		–
Cadres intermédiaires et autres administrateurs	37		–
Professionnels	217		6
Personnel semi-professionnel et personnel technique	183		–
Surveillants	3		–
Personnel administratif et personnel de bureau	51		2
Personnel de bureau	246		1
Travailleurs manuels spécialisés	9		1
Autres travailleurs manuels	2		–
TOTAL	**755**	**28**	**10**

1. On calcule dans l'effectif total le nombre d'employés permanents et temporaires au sein de l'institution à l'exception du personnel prêté par la Ville de Montréal, des employés temporaires (occasionnels et surnuméraires) qui n'ont pas travaillé durant la période de paie finissant à la date du « portrait de famille » et du personnel étudiant. La colonne de l'effectif total dénombre les employés dans chacune des catégories professionnelles.
2. La colonne nombre d'employés actuel précise uniquement la représentation totale des personnes handicapées au sein de l'institution. Afin de préserver la confidentialité, les données spécifiant le nombre de personnes handicapées dans les catégories professionnelles ne figurent pas au tableau.
3. La colonne réservée au nombre d'employés à ajouter indique la sous-représentation des personnes handicapées dans chaque catégorie professionnelle.

États financiers

de l'exercice clos le 31 mars 2012

Table des matières

65 Rapport de la direction

67 Rapport de l'auditeur indépendant

68 État des résultats et de l'excédent cumulé

69 État de la situation financière

70 État de la variation de la dette nette

71 État des flux de trésorerie

72 Notes complémentaires

Rapport de la direction

Les états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris des estimations et des jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de méthodes comptables appropriées et qui respectent les Normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les renseignements financiers contenus dans le reste du rapport annuel d'activité concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

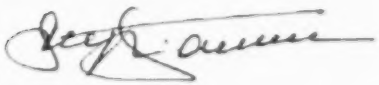
Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec reconnaît qu'elle est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui la régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité d'audit, dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et le Vérificateur général du Québec, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

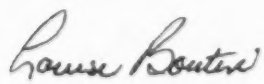
Le Vérificateur général du Québec a procédé à l'audit des états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et son rapport de l'auditeur indépendant expose la nature et l'étendue de cet audit et l'expression de son opinion. Le Vérificateur général peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité d'audit pour discuter de tout élément qui concerne son audit.

Le président-directeur général,



Guy Berthiaume

La directrice générale de l'administration
et des services internes,



Louise Boutin

Montréal, le 28 juin 2012

Rapport de l'auditeur indépendant

À l'Assemblée nationale

Rapport sur les états financiers

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2012, l'état des résultats et de l'excédent cumulé, l'état de la variation de la dette nette et l'état des flux de trésorerie de l'exercice clos à cette date ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives inclus dans les notes complémentaires.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle juge nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers en fonction de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les renseignements fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, notamment de son évaluation du risque que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ce risque, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Opinion

À mon avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects importants, une image fidèle de la situation financière de Bibliothèque et Archives nationales du Québec au 31 mars 2012 ainsi que des résultats de ses activités, de la variation de sa dette nette et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la Loi sur le vérificateur général (L.R.Q., chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis, ces principes ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Le Vérificateur général du Québec par intérim,

Michel Samson, CPA auditeur, CA

Michel Samson, CPA auditeur, CA

Montréal, le 28 juin 2012

État des résultats et de l'excédent cumulé

de l'exercice clos le 31 mars 2012

	2012	2011
REVENUS		
Contributions du gouvernement du Québec		
Fonctionnement	52 079 960 $	51 340 950 $
Centres d'archives privées	1 004 300	1 004 300
Cinémathèque	550 000	550 000
Contribution financière du ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (note 22)	33 853	31 207
Contribution financière du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles (note 22)	28 750	–
Intérêts	6 686 642	7 310 673
Virement des contributions reportées (note 17)	18 033 748	16 896 605
Contribution financière de la Ville de Montréal (note 5)	7 858 185	7 675 920
Contribution financière du gouvernement du Canada		
Contribution Jeunesse Canada au travail	17 771	28 837
Virement des contributions reportées (note 17)	10 537	10 537
Autres contributions	37 000	8 003
Autres revenus	2 888 917	3 261 873
Intérêts	326 362	187 008
	89 556 025	88 305 913
CHARGES		
Traitements et avantages sociaux	40 862 872	39 482 893
Charge résultant d'un sinistre	372 086	–
Services professionnels, administratifs et autres	5 455 371	5 817 597
Loyer	5 427 313	5 194 160
Taxes et permis	4 868 868	4 819 768
Fournitures et approvisionnements	3 584 560	3 407 032
Entretien et réparations	3 605 101	3 436 502
Publicité et communication	1 221 001	1 243 241
Frais de déplacement et de représentation	363 165	332 060
Contributions octroyées aux centres d'archives privées	1 366 439	1 298 450
Contributions octroyées à la Cinémathèque	550 000	550 000
Amortissement des immobilisations corporelles	13 344 838	13 674 982
Perte sur disposition d'immobilisations corporelles	513 891	247 920
Achats pour le fonds patrimonial (note 7)	278 613	278 417
Frais financiers (note 6)	7 717 114	8 153 175
	89 531 232	87 936 197
EXCÉDENT ANNUEL	**24 793**	**369 716**
EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT	23 080 667	22 710 951
EXCÉDENT CUMULÉ À LA FIN	**23 105 460 $**	**23 080 667 $**

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

État de la situation financière

au 31 mars 2012

	2012	2011
ACTIFS FINANCIERS		
Encaisse (note 8)	11 594 945 $	– $
Placements temporaires (note 9)	–	10 300 000
Placements (note 10)	11 443 078	11 443 078
Débiteurs (note 11)	2 602 677	2 539 442
Contributions à recevoir du gouvernement du Québec (note 12)	183 307 828	188 395 647
Frais d'émission reportés liés aux dettes	505 006	663 971
	209 453 534 $	**213 342 138 $**
PASSIF		
Découvert bancaire	– $	1 285 291 $
Créditeurs et charges à payer	8 227 989	7 383 369
Intérêts courus à payer	2 525 871	2 775 116
Provision pour vacances (note 13)	3 687 158	3 644 055
Emprunts (note 14)	39 970 461	29 287 651
Dette (note 15)	144 339 456	158 640 595
Obligations découlant de contrats de location-acquisition (note 16)	720 039	834 717
Revenus reportés	158 973	166 368
Contributions des gouvernements du Québec et du Canada reportées (note 17)	129 473 539	133 478 342
Provision pour congés de maladie (note 13)	3 062 845	3 016 789
	332 166 331	**340 512 293**
DETTE NETTE	**(122 712 797) $**	**(127 170 155) $**
ACTIFS NON FINANCIERS		
Immobilisations corporelles (note 18)	140 915 209	145 482 239
Frais payés d'avance	4 903 048	4 768 583
	145 818 257	**150 250 822**
EXCÉDENT CUMULÉ	**23 105 460 $**	**23 080 667 $**

OBLIGATIONS CONTRACTUELLES (note 19)

ÉVENTUALITÉS (note 20)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Le président du conseil d'administration,

Guy Berthiaume

La présidente du comité d'audit,

Anastassia Khouri

État de la variation de la dette nette

de l'exercice clos le 31 mars 2012

	2012	2011
EXCÉDENT ANNUEL	24 793 $	369 716 $
Acquisition d'immobilisations corporelles	(9 291 699)	(8 257 498)
Amortissement des immobilisations corporelles	13 344 838	13 674 982
Perte sur disposition d'immobilisations corporelles	513 891	247 920
	4 567 030	5 665 404
Acquisition des frais payés d'avance	(4 842 084)	(4 761 034)
Utilisation des frais payés d'avance	4 707 619	4 539 857
	(134 465)	(221 177)
DIMINUTION DE LA DETTE NETTE	4 457 358	5 813 943
DETTE NETTE AU DÉBUT	(127 170 155)	(132 984 098)
DETTE NETTE À LA FIN	**(122 712 797) $**	**(127 170 155) $**

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

État des flux de trésorerie

de l'exercice clos le 31 mars 2012

	2012	2011
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent annuel	24 793 $	369 716 $
Éléments sans incidence sur la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	13 344 838	13 674 982
Perte sur disposition d'immobilisations corporelles	513 891	247 920
Virement des contributions reportées	(18 044 285)	(16 907 142)
Amortissement des frais d'émission liés aux dettes	158 965	158 954
	(4 001 798)	**(2 455 570)**
Variation des actifs financiers et des passifs reliés au fonctionnement		
Débiteurs	(60 535)	(78 309)
Contributions à recevoir	19 127 301	15 249 509
Intérêts courus à recevoir	(2 700)	(9 489)
Créditeurs et charges à payer	477 940	(1 424 271)
Intérêts courus à payer	(249 245)	(243 874)
Provision pour vacances	43 103	172 635
Provision pour congés de maladie	46 056	(119 224)
Revenus reportés	(7 395)	(4 595)
Frais payés d'avance	(134 465)	(221 177)
FLUX DE TRÉSORERIE PROVENANT DES ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT	**15 238 262**	**10 865 635**
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Acquisition d'immobilisations corporelles et flux de trésorerie utilisés pour les activités d'investissement en immobilisations	**(8 925 019)**	**(8 372 732)**
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Emprunts effectués	10 682 810	9 837 416
Augmentation de la dette à long terme		163 031
Dettes remboursées	(14 301 139)	(14 490 390)
Dettes effectuées		(815)
Obligations découlant de contrats de location-acquisition remboursées	(114 678)	(114 021)
FLUX DE TRÉSORERIE UTILISÉS POUR LES ACTIVITÉS DE FINANCEMENT	**(3 733 007)**	**(4 604 779)**
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	2 580 236	(2 111 876)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	9 014 709	11 126 585
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	**11 594 945 $**	**9 014 709 $**
LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN COMPRENNENT LES ÉLÉMENTS SUIVANTS :		
Encaisse et découvert bancaire	11 594 945 $	(1 285 291) $
Placements dont l'échéance n'excède pas trois mois	–	10 300 000
	11 594 945 $	9 014 709 $

Les données supplémentaires concernant les flux de trésorerie se trouvent à la note 21.
Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Notes complémentaires

au 31 mars 2012

1. CONSTITUTION ET MISSION

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a été constituée par la Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec (L.R.Q., chapitre B-1.2). Elle a pour mission d'offrir un accès démocratique à la culture et au savoir et d'agir à cet égard comme catalyseur auprès des institutions documentaires québécoises. Elle exerce aussi le mandat de rassembler, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire québécois constitué par ses collections et tout document qui s'y rattache et qui présente un intérêt culturel ainsi que les documents relatifs au Québec et publiés à l'extérieur du Québec.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a également pour mission d'encadrer, de soutenir et de conseiller les organismes publics en matière de gestion de leurs documents, d'assurer la conservation d'archives publiques, d'en faciliter l'accès et d'en favoriser la diffusion. Elle est aussi chargée de promouvoir la conservation et l'accessibilité des archives privées.

En vertu de l'article 2 de sa loi constitutive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec est mandataire de l'État. À ce titre, elle n'est pas assujettie aux impôts sur le revenu au Québec et au Canada.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Responsabilité de la direction et méthodes comptables

Les états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec sont établis selon le *Manuel de comptabilité de l'Institut canadien des comptables agréés (ICCA) pour le secteur public* et, pour la première année, en fonction du modèle de présentation recommandé par ce manuel. L'utilisation de toute autre source dans l'application de méthodes comptables est cohérente avec les principes comptables généralement reconnus et avec l'application des fondements conceptuels des états financiers pour le secteur public.

La préparation des états financiers de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, exige que la direction ait recours à des estimations et à des hypothèses. Ces dernières ont une incidence à l'égard de la comptabilisation des actifs et des passifs, de la présentation des actifs et des passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que de la comptabilisation des revenus et des charges au cours de l'exercice présenté dans les états financiers. Des estimations et des hypothèses ont été utilisées pour évaluer les principaux éléments, notamment la provision pour congés de maladie, la durée de vie utile des immobilisations corporelles, l'évaluation des documents de bibliothèque radiés ainsi que l'évaluation des billets à terme adossés à des actifs. Les résultats réels peuvent différer des meilleures prévisions établies par la direction.

Contributions

Les contributions sont constatées lorsqu'elles sont reçues ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et si sa réception est raisonnablement assurée. Les contributions non affectées sont constatées à titre de revenus de l'exercice. Les contributions affectées sont constatées à titre de revenus dans l'exercice au cours duquel les charges afférentes sont inscrites.

Les contributions à recevoir relatives aux immobilisations corporelles et à leur maintien ainsi qu'à des projets spécifiques reliés au démarrage de la Grande Bibliothèque sont inscrites dans l'exercice au cours duquel Bibliothèque et Archives nationales du Québec a encouru les charges ou obtenu le financement donnant droit à ces contributions.

Autres revenus

Les autres revenus sont générés par le stationnement, les ventes et la prestation de services divers. Ils sont constatés lorsque les conditions suivantes sont remplies :

- il y a une preuve convaincante de l'existence d'un accord ;
- la livraison a eu lieu et les services ont été rendus ;
- le prix de vente est déterminé ou déterminable ;
- le recouvrement est raisonnablement assuré.

Intérêts

Les opérations de placements sont comptabilisées à la date de l'opération et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice. Les produits d'intérêts sont comptabilisés d'après le nombre de jours de détention du placement au cours de l'exercice.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Collections

Les documents de bibliothèque sont destinés au prêt ou à la consultation courante et font partie des immobilisations corporelles. Compte tenu de leur nature particulière, les documents du fonds patrimonial, décrit à la note 7, sont exclus de la définition des immobilisations corporelles et ne sont pas comptabilisés à l'état de la situation financière. Les documents patrimoniaux acquis contre paiement sont imputés aux résultats d'opérations de l'exercice en cours. Les documents patrimoniaux acquis par donation dont la valeur est déterminée par expertise et, s'il y a lieu, sanctionnée par la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels du gouvernement du Canada ou par le Conseil national d'évaluation des archives, les dons n'ayant pas fait l'objet d'expertise et les documents patrimoniaux acquis par dépôt légal ne sont pas constatés dans les états financiers en raison de leur coût nul.

Placements temporaires

Les placements temporaires sont comptabilisés au moindre de la valeur comptable et de la valeur du marché.

Placements

Les placements de portefeuille sont comptabilisés au coût.

Provisions pour moins-value

Lorsqu'un placement subit une moins-value durable, la valeur comptable doit être réduite pour tenir compte de cette moins-value. La variation annuelle de cette provision pour moins-value doit être prise en compte dans l'état des résultats.

Des provisions pour moins-value sont constituées pour traduire le degré de recouvrabilité et le risque de perte. L'évaluation est effectuée pour une catégorie donnée de prêts.

Les provisions pour moins-value sont déterminées à l'aide des meilleures estimations possible, compte tenu des faits passés, des conditions actuelles et de toutes les circonstances connues à la date de la préparation des états financiers.

Escompte et frais d'émission reportés de la dette

L'escompte et les frais d'émission de la dette sont reportés et amortis selon la méthode de l'amortissement linéaire sur la durée initiale de l'emprunt.

Obligation découlant des contrats de location-acquisition

Les contrats de location auxquels Bibliothèque et Archives nationales du Québec est partie à titre de preneur et par lesquels la quasi-totalité des avantages et des risques liés à la propriété lui est transférée sont constatés à titre d'immobilisations corporelles et inclus dans les obligations découlant de contrats de location-acquisition. Le coût comptabilisé au titre des contrats de location-acquisition représente la valeur actualisée des paiements minimums exigibles en vertu du bail. L'amortissement de ces immobilisations corporelles est calculé selon la durée du bail.

Les autres contrats de location sont comptabilisés comme des contrats de location-exploitation et les coûts de location qui en découlent sont inscrits à titre de charges au cours de l'exercice où ils surviennent.

Avantages sociaux futurs

Provision pour vacances

Aucun calcul d'actualisation n'est jugé nécessaire puisque la direction estime que les vacances accumulées seront prises au cours de l'exercice suivant.

Provision pour congés de maladie

Les obligations découlant des congés de maladie accumulés par les employés sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par la direction. Ces hypothèses font l'objet d'une réévaluation annuelle. Le passif et les charges correspondantes qui en résultent sont comptabilisés selon le mode d'acquisition de ces avantages sociaux, c'est-à-dire en fonction de l'accumulation et de l'utilisation de journées de maladie par les employés.

Régimes de retraite

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interemployeurs à prestations déterminées gouvernementaux étant donné que Bibliothèque et Archives nationales du Québec ne dispose pas de suffisamment d'informations pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Les terrains ne sont pas amortis. Les autres immobilisations corporelles sont amorties selon la méthode de l'amortissement linéaire sur leur durée de vie utile estimative à partir de leur date d'utilisation.

Le coût des immobilisations corporelles comprend le prix d'achat, les frais d'installation et les frais de financement reliés à leur acquisition jusqu'à la date de leur mise en service. L'amortissement de ces immobilisations corporelles débute au moment de leur utilisation.

Lorsque la conjoncture indique qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité de Bibliothèque et Archives nationales du Québec de fournir des biens et des services ou lorsque la valeur des avantages économiques futurs qui se rattachent à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter sa baisse de valeur. La moins-value est portée à l'état des résultats de l'exercice. Aucune reprise sur réduction de valeur n'est constatée.

Les œuvres d'art ne sont pas comptabilisées à titre d'immobilisations corporelles du fait qu'il est impossible de faire une estimation raisonnable des avantages économiques futurs se rattachant à ces biens ; leur coût est imputé aux charges de l'exercice au cours duquel ceux-ci sont acquis.

3. ÉTAT DES RÉSULTATS

Les résultats de Bibliothèque et Archives nationales du Québec proviennent de deux sources, soit les activités provenant des opérations et les activités financées par des emprunts spécifiques.

Les activités provenant des opérations découlent des opérations courantes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec ainsi que des revenus et des charges d'exploitation du stationnement. S'ajoutent à ces opérations la mise en réseau des bibliothèques publiques dans un catalogue collectif assorti d'un service de prêt entre bibliothèques et la mise en œuvre d'un guichet unique de traitement documentaire.

Les activités financées par des emprunts spécifiques autorisés par le gouvernement du Québec représentent les opérations afférentes aux programmes de maintien des actifs du gouvernement ainsi que l'amortissement des opérations préalables et nécessaires à l'ouverture de la Grande Bibliothèque au public.

	2012			2011		
	Fonds des opérations	Fonds des activités financées par des emprunts spécifiques	Total	Fonds des opérations	Fonds des activités financées par des emprunts spécifiques	Total
Revenus	66 297 719 $	23 258 306 $	89 556 025 $	64 903 515 $	23 402 398 $	88 305 913 $
Charges	66 272 926	23 258 306	89 531 232	64 533 799	23 402 398	87 936 197
Excédent annuel	24 793 $	– $	24 793 $	369 716 $	– $	369 716 $

4. RÉVISION D'ESTIMATION COMPTABLE

Amortissement des immobilisations corporelles

En 2011, la direction a révisé la durée de vie utile estimative de son équipement bureautique à la lumière de son expérience et de l'information disponible.

Par conséquent, la méthode d'amortissement de l'équipement bureautique a été modifiée, passant de trois ans à cinq ans à compter du 1er avril 2011. L'incidence de cette révision d'estimation comptable implique la révision de la durée pendant laquelle les actifs sont amortis afin de mieux tenir compte de la durée prévue et du modèle économique selon lesquels les avantages seront atteints. Ce changement a été appliqué prospectivement. L'équipement de bureautique se trouve sous Équipement informatique et de télécommunications dans le tableau de la note 18.

5. CONTRIBUTION FINANCIÈRE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

La Bibliothèque nationale du Québec a signé une entente-cadre le 26 janvier 2004 avec la Ville de Montréal et la ministre de la Culture et des Communications concernant l'achat, par la Bibliothèque nationale du Québec, de la collection de la Bibliothèque centrale de Montréal et des ressources matérielles afférentes, de même que la conservation, l'enrichissement et le traitement documentaire de la collection. Cette entente prévoit également le prêt de personnel de la Ville de Montréal.

La Ville de Montréal contribue financièrement au fonctionnement de Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour un montant de sept millions de dollars indexé annuellement. Le montant versé par la Ville de Montréal correspond au montant de cette contribution après déduction du traitement et des avantages sociaux des employés que celle-ci a prêtés à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cette entente d'une durée de cinq ans a été renouvelée en 2009 pour une autre période de cinq ans. Pour l'exercice clos le 31 mars 2012, un montant de 7 858 185 $ (7 675 920 $ en 2011) a été comptabilisé à titre de contribution financière de la Ville de Montréal.

6. FRAIS FINANCIERS

	2012	2011
Intérêts et frais bancaires	18 527 $	26 501 $
Intérêts sur emprunts	506 736	290 003
Intérêts sur la dette et sur les obligations découlant de contrats de location-acquisition	7 032 886	7 677 717
Amortissement de l'escompte et des frais d'émission liés aux dettes	158 965	158 954
	7 717 114 $	**8 153 175 $**

Aucun intérêt n'a été capitalisé aux immobilisations corporelles pour les exercices clos le 31 mars 2012 et le 31 mars 2011.

7. FONDS PATRIMONIAL

Le fonds patrimonial de Bibliothèque et Archives nationales du Québec contient deux grandes composantes, soit les collections patrimoniales et les fonds d'archives. Les collections patrimoniales comprennent les catégories suivantes de documents : livres, journaux, revues, enregistrements sonores, partitions, publications électroniques et microformes, ainsi que les collections spéciales, particulières par leur rareté, par leur support matériel ou par leur format, qui comprennent les livres anciens, les estampes, les livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie, les reliures d'art, les affiches, les programmes de spectacles, les cartes postales, les cartes géographiques, l'iconographie documentaire et les reproductions d'œuvres d'art. Les collections patrimoniales comprennent également des documents cinématographiques et télévisuels.

Le fonds patrimonial comprend également les archives des ministères et des organismes gouvernementaux depuis le Régime français, les archives judiciaires (1644-1985) et civiles (registres d'état civil, actes notariaux, greffes d'arpenteurs) ainsi que des archives privées (individus, familles, entreprises, industries, commerces, etc.). À ces documents textuels s'ajoutent des photographies, dessins et caricatures, gravures, cartes et plans, photographies aériennes, documents architecturaux, films et vidéos, bandes magnétiques et disques appartenant aux mêmes catégories.

Ces documents patrimoniaux ont une valeur culturelle et historique. Ils sont rassemblés en vue d'être conservés de manière permanente et diffusés. La valeur des documents patrimoniaux acquis par Bibliothèque et Archives nationales du Québec au cours de l'exercice s'établit à 278 613 $ (278 417 $ en 2011). La valeur des documents patrimoniaux acquis par donation par Bibliothèque et Archives nationales du Québec au cours de l'exercice et dont la valeur est déterminée par expertise et, s'il y a lieu, sanctionnée par la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels du gouvernement du Canada ou par le Conseil national d'évaluation des archives s'établit à 845 976 $ (1 365 182 $ en 2011).

8. ENCAISSE

Au 31 mars 2012, les placements effectués par Bibliothèque et Archives nationales du Québec sont contenus dans l'encaisse en raison d'un taux préférentiel négocié avec la banque et obtenu sur un compte bancaire spécifique.

9. PLACEMENTS TEMPORAIRES

	2012	2011
Placements temporaires facilement convertibles à court terme	**– $**	**10 300 000 $**

Au 31 mars 2011, les placements temporaires étaient constitués de deux acceptations bancaires. Les taux d'intérêt fixes étaient de 1,11 % et de 1,17 %. Ces acceptations bancaires venaient à échéance au plus tard le 30 juin 2011.

10. PLACEMENTS

Billets à terme adossés à des actifs (BTAA) émis par des tiers

Au 31 mars 2012, Bibliothèque et Archives nationales du Québec détient des billets à terme adossés à des actifs du VAC 2 (véhicule d'actifs-cadres) qu'elle a obtenus en échange de placements dans le marché canadien du papier commercial adossé à des actifs (PCAA) à la suite d'une entente de restructuration survenue le 21 janvier 2009.

Ces billets ont été comptabilisés au coût moins une moins-value durable.

BTAA bancaire

Les titres portent intérêt à des taux qui reflètent ultimement les flux monétaires disponibles au sein des véhicules, y compris le coût inhérent aux facilités de financement comprises dans le plan de restructuration.

Ne pouvant considérer le marché de ces nouveaux billets comme étant actif, la direction estime à 11 443 078 $ le montant qu'elle sera en mesure de récupérer ultérieurement sur leur valeur nominale. La direction est d'avis que l'estimation est raisonnable et s'avère la plus appropriée au 31 mars 2012. À cette date, ces placements n'ont pas subi de moins-value durable additionnelle à celle déjà comptabilisée.

Ainsi, au 31 mars 2012, Bibliothèque et Archives nationales du Québec détient les titres suivants :

		2012			2011		
Date d'échéance	BTAA de tiers VAC II	Valeur nominale	Moins-value cumulative	Valeur comptable	Valeur nominale	Moins-value cumulative	Valeur comptable
20 décembre 2016	Catégorie A-1	7 144 243 $	(446 760) $	6 697 483 $	7 144 243 $	(446 760) $	6 697 483 $
20 décembre 2016	Catégorie A-2	424 880	(424 880)	–	424 880	(424 880)	–
20 décembre 2016	Catégorie B	77 128	(77 128)	–	77 128	(77 128)	–
20 décembre 2016	Catégorie C	237 192	(237 192)	–	237 192	(237 192)	–
28 septembre 2016	BTAA bancaire restructuré	5 603 140	(857 545)	4 745 595	5 603 140	(857 545)	4 745 595
	Placements à long terme	**13 486 583 $**	**(2 043 505) $**	**11 443 078 $**	**13 486 583 $**	**(2 043 505) $**	**11 443 078 $**

11. DÉBITEURS

	2012	2011
Ville de Montréal	1 750 977 $	1 670 580 $
Autres débiteurs	851 700	868 862
	2 602 677 $	**2 539 442 $**

12. CONTRIBUTIONS À RECEVOIR DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Les contributions à recevoir du gouvernement du Québec correspondent aux contributions octroyées mais non versées à Bibliothèque et Archives nationales du Québec ou au total des engagements du gouvernement du Québec relatifs aux immobilisations corporelles et à leur maintien ainsi qu'à des projets spécifiques reliés au démarrage de la Grande Bibliothèque.

13. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

Régimes de retraite

Les membres du personnel de Bibliothèque et Archives nationales du Québec participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP), au Régime de retraite des employés fédéraux intégrés auprès du gouvernement du Québec (RREFQ), au Régime de retraite de l'administration supérieure (RRAS), au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) ou au Régime de retraite des fonctionnaires (RRF). Ces régimes interemployeurs sont à prestations déterminées et comportent des garanties à la retraite et au décès. Le taux de cotisation au RREGOP est passé de 8,69 % à 8,94 % de la masse salariale cotisable alors que le taux de cotisation au RRAS et au RRPE est passé au 1er janvier 2012 de 11,54 % à 12,30 %. Les taux de cotisation du RREFQ et du RRF sont demeurés inchangés.

Les cotisations de Bibliothèque et Archives nationales du Québec imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 2 099 380 $ (1 900 921 $ en 2011). Les obligations de Bibliothèque et Archives nationales du Québec envers ces régimes gouvernementaux se limitent à ses cotisations à titre d'employeur.

Provision pour congés de maladie

Bibliothèque et Archives nationales du Québec évalue ses obligations relatives aux congés de maladie accumulés selon une méthode actuarielle qui tient compte de la répartition des prestations constituées.

	2012	2011
Solde au début	3 016 789 $	3 136 013 $
Charges de l'exercice	1 269 873	1 283 869
Prestations versées au cours de l'exercice	(1 223 817)	(1 403 093)
Solde à la fin	**3 062 845 $**	**3 016 789 $**

Description

Bibliothèque et Archives nationales du Québec dispose d'un programme d'accumulation des congés de maladie. Ce programme donne lieu à des obligations dont elle assume les coûts en totalité. Le programme d'accumulation des congés de maladie permet à des employés d'accumuler les journées non utilisées des congés de maladie auxquelles ils ont droit annuellement et de se les faire monnayer à 50 % en cas de cessation d'emploi, en cas de départ à la retraite ou de décès, et ce, jusqu'à concurrence d'un montant représentant l'équivalent de 66 jours de rémunération. Les employés peuvent également faire le choix d'utiliser ces journées accumulées comme journées d'absence pleinement rémunérées dans un contexte de départ en préretraite. Considérant son historique et afin de mieux refléter les deux choix qui s'offrent aux employés dans ses hypothèses, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a divisé les employés en deux groupes, soit les employés de 50 ans et plus et les employés de moins de 50 ans. La probabilité que les employés de 50 ans et plus utilisent les journées accumulées comme journées d'absence pleinement rémunérées étant plus élevée, un montant de 2 153 073 $ (2 361 387 $ en 2011) a été calculé. La différence sur le total de 3 062 845 $ (3 016 789 $ en 2011), soit un montant de 909 772 $ (655 402 $ en 2011), a été calculée pour le groupe de 50 ans et moins. Actuellement, ce programme ne fait pas l'objet d'une capitalisation afin d'en pourvoir le paiement. Les obligations du programme d'accumulation des congés de maladie augmentent au fur et à mesure que les employés rendent des services à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. La valeur de ces obligations est établie à l'aide d'une méthode qui répartit le coût de ce programme sur la durée de la carrière active des employés.

13. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS (SUITE)

Évaluation et estimations subséquentes

Le programme d'accumulation des congés de maladie a fait l'objet d'une actualisation sur la base, notamment, des estimations et des hypothèses économiques à long terme suivantes au 31 mars 2012 :

	Taux d'indexation		Taux d'actualisation		Durée résiduelle moyenne d'activité des salariés actifs	
	%		%			
	2012	2011	2012	2011	2012	2011
RREGOP	1,50	2,00	1,36 à 3,90	2,73 à 4,82	1 à 21 ans	4 à 22 ans
RRPE	1,25	0,75	1,45 à 3,89	1,59 à 4,79	2 à 23 ans	1 à 17 ans
RREFQ	–	2,00	–	3,57	–	7 ans

Provision pour vacances

Aucun calcul d'actualisation concernant la provision pour vacances n'est jugé nécessaire puisque Bibliothèque et Archives nationales du Québec estime que les vacances accumulées seront prises au cours de l'exercice suivant.

	2012	2011
Solde au début	3 644 055 $	3 471 420 $
Charges de l'exercice	2 744 253	2 823 038
Prestations versées au cours de l'exercice	(2 701 150)	(2 650 403)
Solde à la fin	**3 687 158 $**	**3 644 055 $**

14. EMPRUNTS

Bibliothèque et Archives nationales du Québec est autorisée par décret du gouvernement du Québec à instituer un régime d'emprunts lui permettant d'emprunter à court terme ou par voie de marge de crédit auprès d'institutions financières ou auprès du ministre des Finances, à titre de gestionnaire du Fonds de financement, ou à long terme auprès du ministre des Finances, à titre de gestionnaire du Fonds de financement, jusqu'à concurrence d'un montant total en cours de 93 405 359 $, aux fins suivantes :

	2012
Démarrage des activités de la Grande Bibliothèque	3 030 000 $
Maintien des actifs	76 760 000
Résorption du déficit d'entretien	202 000
Aménagements de magasins supplémentaires au Centre d'archives du Québec	618 647
Numérisation	2 794 712
Marge de crédit	10 000 000
	93 405 359 $

Le gouvernement du Québec s'est engagé à verser à Bibliothèque et Archives nationales du Québec les sommes requises pour suppléer à l'inexécution de ses obligations dans la situation où celle-ci ne serait pas en mesure de les remplir pour l'un ou l'autre des emprunts à court terme. Les montants prélevés portent intérêt au taux moyen des acceptations bancaires à un mois, plus une marge de 0,3 %. Au 31 mars 2012, le taux d'intérêt sur les emprunts temporaires s'établit à 1,5 % (1,50143 % au 31 mars 2011) et le solde de ces emprunts se répartit comme suit :

	2012	2011
Emprunt sur marge de crédit auprès du Fonds de financement du gouvernement du Québec		
Démarrage des activités de la Grande Bibliothèque		
Terrain, construction du bâtiment et acquisition des équipements et du mobilier	2 187 306 $	2 154 687 $
Maintien des actifs	37 783 155	27 132 964
	39 970 461 $	**29 287 651 $**

15. DETTE

	2012	2011
Emprunts sur les billets à long terme au Fonds de financement du gouvernement du Québec		
• 4,598 % (taux effectif de 4,646 %) remboursable par versements annuels de 689 363 $ jusqu'au 1er octobre 2012 et par un versement de 6 204 265 $ le 1er octobre 2013	6 893 628 $	7 582 992 $
• 4,531 % (taux effectif de 4,581 %) remboursable par versements annuels de 21 371 $ jusqu'au 5 janvier 2012	–	21 371
• 3,318 % (taux effectif de 3,345 %) remboursable par versements annuels de 27 172 $ jusqu'au 1er octobre 2015	108 687	135 859
• 5,169 % (taux effectif de 5,231 %) remboursable par versements annuels de 69 075 $ jusqu'au 1er octobre 2013	138 150	207 225
• 4,932 % (taux effectif de 4,991 %) remboursable par versements annuels de 3 524 673 $ jusqu'au 1er octobre 2013	7 049 345	10 574 019
• 4,816 % (taux effectif de 4,870 %) remboursable par versements annuels de 43 404 $ jusqu'au 1er décembre 2014 et par un versement de 260 423 $ le 1er décembre 2015	390 634	434 038
• 4,411 % (taux effectif de 4,456 %) remboursable par versements annuels de 28 164 $ jusqu'au 14 mai 2016 et par un versement de 140 819 $ le 14 mai 2017	281 638	309 802
• 4,411 % (taux effectif de 4,457 %) remboursable par versements annuels de 851 414 $ jusqu'au 14 mai 2017	5 108 487	5 959 901
• 2,726 % (taux effectif de 2,743 %) remboursable par versements annuels de 1 526 871 $ jusqu'au 1er octobre 2012 et par un versement de 9 161 226 $ le 1er octobre 2013	10 688 096	12 214 967
• 4,816 % (taux effectif de 4,869 %) remboursable par versements annuels de 1 465 234 $ jusqu'au 1er décembre 2015	5 860 938	7 326 172
• 4,816 % (taux effectif de 4,870 %) remboursable par versements annuels de 2 570 775 $ jusqu'au 1er décembre 2014 et par un versement de 79 694 018 $ le 1er décembre 2015	87 406 342	89 977 117
• 4,2739 % (taux effectif de 4,314 %) remboursable par versements annuels de 1 787 924 $ jusqu'au 1er décembre 2015	7 151 695	8 939 618
• 4,559 % (taux effectif de 4,608 %) remboursable par versements annuels de 1 368 550 $ jusqu'au 1er octobre 2012 et par un versement de 5 474 200 $ le 1er octobre 2013	6 842 750	8 211 300
• 4,475 % (taux effectif de 4,524 %) remboursable par versements annuels de 9 532 $ jusqu'au 18 mai 2018	66 726	76 257
• 4,926 % (taux effectif de 4,984 %) remboursable par versements annuels de 317 617 $ jusqu'au 1er avril 2031	6 352 340	6 669 957
Total	**144 339 456 $**	**158 640 595 $**

Les remboursements du capital et les intérêts des emprunts du fonds des activités financées par des emprunts spécifiques sont garantis par une hypothèque mobilière sans dépossession portant sur chacune des contributions accordées à Bibliothèque et Archives nationales du Québec par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine au fur et à mesure que le capital et les intérêts sur les emprunts à long terme deviennent dus et payables en accord avec les modalités de chacun des emprunts. Les versements effectués au titre des contributions sont transmis directement au Fonds de financement.

Aux fins d'assurer le remboursement en capital et intérêts des emprunts à long terme du fonds des opérations, le gouvernement du Québec s'est engagé à verser à Bibliothèque et Archives nationales du Québec les sommes requises pour suppléer à l'inexécution de ses obligations dans la situation où celle-ci ne serait pas en mesure de les respecter pour cet emprunt.

Le montant des versements en capital à effectuer sur les emprunts à long terme au cours des prochains exercices se détaille comme suit :

2013	14 279 767 $
2014	31 534 675
2015	7 101 236
2016	84 441 498
2017	1 206 727
2018 et suivants	5 775 553

16. OBLIGATIONS DÉCOULANT DE CONTRATS DE LOCATION-ACQUISITION

	2012	2011
Obligations relatives à la location d'aménagements auprès de la Société immobilière du Québec		
• 4,70 % (taux effectif de 4,803 %) remboursable par versements mensuels de 1 499,07 $ jusqu'au 31 décembre 2011 incluant les intérêts capitalisés mensuellement	– $	13 233 $
• 4,48 % (taux effectif de 4,573 %) remboursable par versements mensuels de 1 909,14 $ jusqu'au 31 octobre 2012 incluant les intérêts capitalisés mensuellement	13 167	34 953
• 4,28 % (taux effectif de 4,370 %) remboursable par versements mensuels de 961,52 $ jusqu'au 31 août 2013 incluant les intérêts capitalisés mensuellement	15 833	26 446
• 4,60 % (taux effectif de 4,693 %) remboursable par versements mensuels de 2 343,68 $ jusqu'au 31 mars 2014 incluant les intérêts capitalisés mensuellement	53 641	78 669
• 4,28 % (taux effectif de 4,361 %) remboursable par versements mensuels de 6 026,96 $ jusqu'au 30 avril 2023 incluant les intérêts capitalisés mensuellement	637 398	681 416
	720 039 $	**834 717 $**

Le montant des versements à effectuer sur les obligations découlant de contrats de location-acquisition au cours des prochains exercices se détaille comme suit :

	Capital	Intérêts	Total
2013	96 387 $	28 609 $	124 996 $
2014	80 137	24 824	104 961
2015	50 037	22 108	72 145
2016	52 221	19 916	72 137
2017	54 500	17 629	72 129
2018 et suivants	386 757	51 813	438 570

17. CONTRIBUTIONS REPORTÉES DES GOUVERNEMENTS DU QUÉBEC ET DU CANADA

	2012	2011
Solde au début	133 478 342 $	137 356 727 $
Augmentation des engagements des gouvernements du Québec et du Canada	14 039 482	13 028 757
Virement de l'exercice (gouvernement du Québec)	(18 033 748)	(16 896 605)
Virement de l'exercice (gouvernement du Canada)	(10 537)	(10 537)
Solde à la fin	**129 473 539 $**	**133 478 342 $**

18. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	Terrain	Bâtiment	Station-nement	Mobilier et équipement	Équipement informatique et de télécommu-nications	Progiciels développés et logiciels[1]	Documents de biblio-thèque et frais de reliure	Aménage-ments loués en vertu de contrats de location-acquisition	2012	2011
Durée de vie utile		10 à 40 ans	40 ans	4 à 10 ans	3 à 10 ans	3 à 10 ans	3 à 10 ans	Durée du bail		
Coût des immobilisations	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**
Solde d'ouverture	10 592 863	94 499 456	7 786 728	13 558 333	11 940 937	17 390 478	73 443 813	1 160 445	230 373 053	223 027 319
Acquisitions	–	214 400	–	413 767	353 668	1 908 917	6 400 947	–	9 291 699	8 257 498
Cessions et radiations	–	–	–	(15 997)	(169 734)	–	(1 809 925)	–	(1 995 656)	(911 764)
Solde de clôture	**10 592 863**	**94 713 856**	**7 786 728**	**13 956 103**	**12 124 871**	**19 299 395**	**78 034 835**	**1 160 445**	**237 669 096**	**230 373 053**
Amortissement cumulé	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**
Solde d'ouverture	–	15 518 187	1 097 967	8 849 787	9 984 386	12 823 057	36 249 085	368 345	84 890 814	71 879 676
Amortissement de l'exercice	–	2 500 298	195 202	1 119 850	663 703	1 444 786	7 301 892	119 107	13 344 838	13 674 982
Incidence des cessions et radiations	–	–	–	(14 687)	(169 734)	–	(1 297 344)	–	(1 481 765)	(663 844)
Solde de clôture	**–**	**18 018 485**	**1 293 169**	**9 954 950**	**10 478 355**	**14 267 843**	**42 253 633**	**487 452**	**96 753 887**	**84 890 814**
Valeur comptable nette au 31 mars 2012	**$ 10 592 863**	**$ 76 695 371**	**$ 6 493 559**	**$ 4 001 153**	**$ 1 646 516**	**$ 5 031 552**	**$ 35 781 202**	**$ 672 993**	**$ 140 915 209**	**$ 145 482 239**
Valeur comptable nette au 31 mars 2011	**$ 10 592 863**	**$ 78 981 269**	**$ 6 688 761**	**$ 4 708 546**	**$ 1 956 551**	**$ 4 567 421**	**$ 37 194 728**	**$ 792 100**	**$ 145 482 239**	

1. Des progiciels développés à l'interne, d'une valeur capitalisée de 1 733 051 $, étaient en voie de réalisation au 31 mars 2012 (778 650 $ au 31 mars 2011) et ne sont pas amortis.

19. OBLIGATIONS CONTRACTUELLES

Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'est engagée en vertu de contrats de service échéant à diverses dates jusqu'au 31 mars 2015. Les paiements minimums futurs totaux relatifs à ces contrats s'élèvent à 439 817 $ pour l'exercice échéant le 31 mars 2013, à 63 533 $ pour l'exercice échéant le 31 mars 2014 et à 15 885 $ pour l'exercice échéant le 31 mars 2015.

De plus, outre les contrats de location-acquisition décrits à la note 16, Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'est engagée avec la Société immobilière du Québec, en vertu d'ententes d'occupation sans date d'échéance, pour des locations de locaux. Pour l'exercice clos le 31 mars 2012, la charge en vertu de ces contrats de location-exploitation totalise 4 630 687 $ (4 411 000 $ en 2011). Pour l'exercice 2012-2013, cette charge totalisera 4 755 629 $.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec est autorisée par décret à dépenser un solde de 727 900 $ (272 083 $ au 31 mars 2011) aux fins des opérations et du démarrage des activités de la Grande Bibliothèque.

19. OBLIGATIONS CONTRACTUELLES (SUITE)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a également conclu un bail avec la Société immobilière du Québec pour la location d'un centre d'entreposage de documents d'archives. Ce bail, d'une durée de 20 ans, vient à échéance le 30 septembre 2028 et le loyer mensuel sera ajusté selon les modalités prévues au bail. Pour l'exercice terminé le 31 mars 2012, la charge de l'exercice relative à ce bail s'élève à 656 472 $ (604 763 $ en 2011). Pour l'exercice 2012-2013, cette charge s'élèvera à 676 659 $.

Ce bail est fait en considération d'un loyer annuel composé d'un prix de base, des taxes, des frais d'exploitation, des frais d'énergie et des travaux d'aménagement. L'estimation du montant des versements à effectuer sur les loyers au cours des prochains exercices, basé sur le loyer de 2012, se détaille comme suit :

	Loyer
2013	676 659 $
2014	676 659
2015	676 659
2016	676 659
2017	676 659
2018 et suivants	7 781 577

20. ÉVENTUALITÉS

L'adjudicataire du lot 3 du décret de construction, Axor Construction Canada Inc., n'a pas signé son contrat selon la soumission déposée et les engagements conclus, alléguant une violation des conditions d'appel d'offres. Il réclamait de Bibliothèque et Archives nationales du Québec un montant de 3 276 000 $ avec intérêts et l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec. Bibliothèque et Archives nationales du Québec, quant à elle, réclame d'Axor Construction Canada Inc. et de la Compagnie d'assurance London Garantie, solidairement, la somme de 2 095 000 $ avec intérêts et l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec et d'Axor Construction Canada Inc., seule, la somme de 235 156 $ avec intérêts, l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec ainsi que les frais extrajudiciaires engagés. Axor Construction Canada Inc. ou alternativement Bibliothèque et Archives nationales du Québec sont poursuivies par Recouvrements métalliques Bussières Ltée pour une somme de 1 000 000 $ avec intérêts et l'indemnité additionnelle prévue au Code civil du Québec, ainsi que les dépens, en relation avec le fait que le contrat entre Axor Construction Canada Inc. et Bibliothèque et Archives nationales du Québec n'a pas été ratifié.

La Cour supérieure a rendu jugement le 14 juillet 2010, accueillant l'action intentée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec et condamnant Axor Construction Canada Inc. et la Compagnie d'assurance London Garantie à payer à Bibliothèque et Archives nationales du Québec la somme de 2 095 000 $ avec intérêts au taux légal ainsi que l'indemnité additionnelle à compter du 13 novembre 2002. Axor Construction Canada Inc. en a appelé du jugement devant la Cour d'appel. Elle demande à la cour d'infirmer le jugement de première instance et de condamner Bibliothèque et Archives nationales du Québec à lui verser une somme de 85 000 $ avec les intérêts au taux légal et l'indemnité additionnelle. Les parties ont été entendues par la Cour d'appel, le 13 mars 2012, et sont en attente d'un jugement.

Il est impossible d'effectuer une prévision valable sur l'issue de ces affaires. En conséquence, aucune provision n'est comptabilisée.

21. DONNÉES SUPPLÉMENTAIRES CONCERNANT LES FLUX DE TRÉSORERIE

	2012	2011
a) Intérêts payés	7 804 339 $	8 235 885 $
b) Opérations sans effet sur la trésorerie relatives aux activités d'investissement Achats d'immobilisations corporelles financés à même les charges à payer et frais courus	583 454 $	324 867 $

Au cours de l'exercice, des immobilisations corporelles ont été acquises à un coût total de 9 291 699 $ (8 257 499 $ en 2011) dont aucun montant n'a été acquis au moyen de contrats de location-acquisition.

22. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

En plus des opérations entre apparentés déjà divulguées dans les états financiers, lesquelles sont comptabilisées à la valeur d'échange, Bibliothèque et Archives nationales du Québec est apparentée avec tous les ministères et les fonds spéciaux ainsi qu'avec tous les organismes et entreprises contrôlés directement ou indirectement par le gouvernement du Québec ou soumis soit à un contrôle conjoint, soit à une influence notable commune de la part du gouvernement du Québec. À l'exception des transactions mentionnées ci-dessous, Bibliothèque et Archives nationales du Québec n'a conclu aucune opération commerciale avec ces apparentés autrement que dans le cours normal de ses activités et aux conditions commerciales habituelles. Ces opérations ne sont pas divulguées distinctement aux états financiers.

Au moment de la fusion de la Bibliothèque nationale du Québec et des Archives nationales du Québec, le 31 janvier 2006, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a acquis les droits et assumé les obligations des Archives nationales du Québec. Bibliothèque et Archives nationales du Québec a alors comptabilisé un compte à payer envers le ministère de la Culture et des Communications correspondant à la somme de la valeur comptable nette des actifs transférés le 31 janvier 2006 ainsi que de certaines dépenses à rembourser au ministère. Au 31 mars 2012, les charges à payer et les frais courus comprennent le solde dû au ministère, soit un montant de 42 086 $ (101 738 $ au 31 mars 2011).

Le 30 mars 2010, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a renouvelé une entente pour une période de cinq ans avec le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale en vertu de laquelle Bibliothèque et Archives nationales du Québec prête à celui-ci un espace pour les activités du Centre emploi-carrière. Emploi-Québec s'engage à assumer les coûts d'implantation et de fonctionnement du Centre emploi-carrière, et ce, en ce qui concerne les ressources documentaires, humaines et matérielles.

En vertu de cette entente, Emploi-Québec a remboursé le coût initial d'acquisition d'une collection de 4400 ressources documentaires d'une valeur de 160 000 $, devenues la propriété de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Emploi-Québec s'engage également à rembourser les coûts liés au renouvellement des collections jusqu'à concurrence de 50 000 $ par année. Au cours du présent exercice, ces acquisitions ont représenté un montant de 26 458 $ (26 612 $ en 2011). Ces opérations sont comptabilisées à la valeur d'échange. Au cours du présent exercice, le montant constaté à titre de contribution financière du ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale s'élève à 33 853 $ (31 207 $ en 2011).

Le 24 août 2011, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a conclu une entente pour une période de cinq ans avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles pour la prestation de services aux nouveaux arrivants. Au cours du présent exercice, le montant constaté à titre de contribution financière s'élève à 28 750 $ (0 $ en 2011).

Le 15 mai 2000, la Fondation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec a été créée par lettres patentes émises en vertu de la Loi sur les compagnies du Québec, partie III. La Fondation est une personne morale sans but lucratif et a pour mission de recueillir des fonds pour financer des projets voués à l'épanouissement de tous les Québécois et pour appuyer Bibliothèque et Archives nationales du Québec dans la réalisation de ses mandats de grande bibliothèque publique, de bibliothèque nationale, d'archives nationales et d'acteur de premier plan au sein de la francophonie mondiale. La Fondation a peu d'activités. Bibliothèque et Archives nationales du Québec fournit gracieusement à la Fondation l'accès à ses locaux et à certains équipements. Au 31 mars 2012, l'actif net de la Fondation totalise 217 870 $ (288 332 $ au 31 mars 2011). Advenant la dissolution ou la cessation des activités de la Fondation, ses avoirs restants après acquittement de ses dettes seront remis à Bibliothèque et Archives nationales du Québec ou à une organisation exerçant une activité analogue.

Le 1er juillet 2011, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a signé un bail avec la Fondation pour l'exploitation du stationnement de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Ce bail prend fin le 15 août 2012. Au cours du présent exercice, le montant constaté à titre d'autres revenus s'élève à 787 500 $ (0 $ en 2011).

23. CHIFFRES DE L'EXERCICE PRÉCÉDENT

Certains chiffres de 2011 ont été reclassés afin de les rendre conformes à la présentation adoptée en 2012.

Annexes

Table des matières

86 Annexe 1
Le développement durable
Activités réalisées au cours de l'exercice

95 Annexe 2
Le Règlement relativement au Code d'éthique des employés
de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

98 Annexe 3
Le Règlement sur la diffusion de l'information
et sur la protection des renseignements personnels

99 Annexe 4
La Politique de financement des services publics

100 Annexe 5
Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration

101 Annexe 6
Les expositions et les activités culturelles

Annexe 1
Le développement durable
Activités réalisées au cours de l'exercice

L'Assemblée nationale a adopté en 2006 la Loi sur le développement durable, qui vise à assurer une gouvernance fondée sur un développement répondant aux besoins du présent sans compromettre la qualité de vie des générations futures. Cette loi touche notamment les sociétés d'État comme Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). À cet effet, l'institution a élaboré son Plan d'action de développement durable 2008-2013. BAnQ présente ici son quatrième bilan. Comme dans le rapport de 2010-2011, les résultats se rapportent aux cibles des actions.

OBJECTIF GOUVERNEMENTAL 1

Mieux faire connaître le concept et les principes de développement durable et favoriser le partage des expériences et des compétences en cette matière ainsi que l'assimilation des savoirs et savoir-faire qui en facilitent la mise en œuvre

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Créer une adhésion et une participation au Plan d'action de développement durable de BAnQ

	Gestes	**Suivis**
ACTION 1 Mettre en œuvre des activités contribuant à la réalisation du Plan gouvernemental de sensibilisation et de formation du personnel de l'administration publique	• Créer un comité de développement durable composé de personnes de différents niveaux hiérarchiques en provenance des diverses unités administratives	Achevé
	• Concevoir un plan de communication sur la démarche de BAnQ en matière de développement durable	Plan 2012-2013 achevé
	• Élaborer et offrir des activités de sensibilisation et de formation	Sensibilisation du personnel poursuivie Formation des membres du personnel ciblés amorcée
	• Prendre part à des séances de formation sur le concept de développement durable	Poursuivi
Cibles et indicateurs		
Cibles	• Sensibiliser 100 % du personnel d'ici le début de 2011	
	• Former 50 % des membres du personnel afin qu'ils possèdent, d'ici 2013, une connaissance suffisante du concept de développement durable pour le prendre en considération dans leurs activités courantes	
Indicateurs	• Pourcentage du personnel sensibilisé au développement durable	
	• Pourcentage des membres du personnel formés ayant acquis une connaissance suffisante du concept de développement durable pour le prendre en considération dans leurs activités courantes	
Résultats de l'année		
	• Obtention d'un taux de formation des membres du personnel ciblés de 13 % : deux formations ont été offertes sur la prise en compte des principes de développement durable	
	• Poursuite de la sensibilisation du personnel : conférence midi sur le gaspillage alimentaire, sondage sur la collecte des matières putrescibles et capsules d'information sur les matières résiduelles	
	• Participation aux activités collectives suivantes : Jour de la Terre, Défi Climat, En ville sans ma voiture, Semaine québécoise de réduction des déchets, Une heure pour la Terre	
	Geste	**Suivi**
ACTION 2 Sensibiliser les usagers de BAnQ à ses démarches en matière de développement durable	• Mettre sur pied un plan de communication sur la démarche de BAnQ en matière de développement durable	Amorcé

Cible et indicateur	
Cible	• Sensibiliser 50 % des usagers fréquentant les édifices de BAnQ d'ici le début de 2013
Indicateur	• Pourcentage des usagers sensibilisés au développement durable
Résultats de l'année	
	• Outil en cours de préparation pour sensibiliser les usagers à la démarche de BAnQ en matière de développement durable. • Promotion sur le portail Web des activités collectives suivantes : Une heure pour la Terre, Jour de la Terre

OBJECTIF GOUVERNEMENTAL 6

Appliquer des mesures de gestion environnementale et une politique d'acquisitions écoresponsables au sein des ministères et des organismes gouvernementaux

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Favoriser l'adoption de pratiques écoresponsables dans les activités quotidiennes de gestion

	Gestes	**Suivis**
ACTION 3 Mettre en œuvre des pratiques et des activités conformes aux dispositions de la Politique pour un gouvernement écoresponsable	• Élaborer un cadre ou un système de gestion environnementale	Achevé
	• Prévoir des clauses et des mesures spécifiques dans les appels d'offres publics et sur invitation	Poursuivi
	• Établir une directive pour l'achat de papier fin contenant au moins 30 % de fibres post-consommation pour tous les documents internes et les documents à grande diffusion destinés aux usagers	Poursuivi
	• Établir une directive pour l'achat de micro-ordinateurs répondant aux critères EPEAT	Poursuivi
	• Faire participer le personnel du Service de l'approvisionnement à une formation et à une sensibilisation aux produits écoresponsables	Achevé
	• Actualiser les politiques et les procédures concernant les déplacements du personnel de façon à les optimiser	Amorcé
	• Adopter une directive interne interdisant le surclassement lors de la location de véhicules automobiles	Amorcé
	• Établir une directive pour privilégier les conférences téléphoniques ou les visioconférences afin de réduire les déplacements du personnel lorsque c'est possible	Amorcé
	• Promouvoir auprès du personnel et des usagers de BAnQ l'utilisation des moyens de transport alternatifs (transports en commun, covoiturage, vélo, etc.)	Poursuivi auprès du personnel
	• Évaluer la pertinence d'adopter le programme Allégo	Achevé
	• Évaluer la pertinence d'adopter le programme AccèsVélo	À mettre en œuvre

Cibles et indicateurs	
Cibles	• Mettre en œuvre un cadre ou un système de gestion environnementale en 2011 ainsi que quatre mesures ou activités pour contribuer directement à l'atteinte des objectifs nationaux de gestion environnementale d'ici 2011 • Acheter d'ici 2010 au moins 80 % de papier fin contenant au moins 30 % de fibres post-consommation • D'ici 2013, faire en sorte qu'au moins 80 % des nouveaux micro-ordinateurs acquis répondent aux critères EPEAT
Indicateurs	• État d'avancement de la mise en œuvre d'un cadre ou d'un système de gestion environnementale et pourcentage des publics visés informé • Nombre de mesures ou d'activités mises en œuvre • Pourcentage de papier recyclé acheté • Pourcentage de postes informatiques EPEAT parmi les postes achetés
Résultats de l'année	
	• Ajout d'une autre mesure pour contribuer à l'atteinte des objectifs environnementaux nationaux : conversion des paramètres des appareils d'impression administratifs en mode recto verso • Obtention du niveau 2 du programme ICI ON RECYCLE qui confirme la saine gestion des matières résiduelles dans les édifices dont BAnQ est propriétaire, qui logent 82 % du personnel de l'institution • Atteinte d'un taux de 99 % de papier contenant au moins 30 % de fibres post-consommation dans les achats de papier fin • Atteinte d'un taux de 95 % des micro-ordinateurs (de table, portables) et des écrans achetés répondant aux critères EPEAT

OBJECTIF GOUVERNEMENTAL 7

Promouvoir la réduction de la quantité d'énergie et de ressources naturelles et matérielles utilisées pour la production et la mise en marché de biens et de services

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Réduire les coûts d'utilisation des ressources et de l'énergie

	Gestes	**Suivis**
ACTION 4 Promouvoir et mettre en œuvre des mesures de réduction de la quantité d'énergie et de ressources naturelles et matérielles utilisées dans les activités quotidiennes	• Mettre en œuvre des mesures de réduction de la consommation énergétique des édifices de BAnQ	Poursuivi
	• Faire l'analyse annuelle de la consommation énergétique	Poursuivi
	• Généraliser le programme de fermeture des ordinateurs personnels	Poursuivi
	• Favoriser l'achat d'équipement à faible consommation électrique	Poursuivi
	• Élaborer et mettre en œuvre un plan de gestion des matières résiduelles pour la Grande Bibliothèque et le Centre de conservation	Amorcé
	• Gérer les matières résiduelles selon le principe des 3RV (réduire, réemployer, recycler et valoriser)	Poursuivi
	• Compléter l'installation graduelle des îlots de récupération dans les édifices de BAnQ	Poursuivi
	• Mettre en œuvre un ensemble de programmes spécifiques de récupération concernant notamment les déchets électroniques et informatiques ainsi que les matériaux utilisés pour la préparation des expositions	Poursuivi

	• Favoriser le réemploi et le recyclage des matériaux dans les projets de construction et d'aménagement, dont l'aménagement des expositions	À mettre en œuvre lors de projets de construction; poursuivi en ce qui concerne l'aménagement des locaux et des expositions
	• Mettre en œuvre des mesures de réduction de l'utilisation du papier, notamment en programmant l'impression recto verso par défaut sur les appareils informatiques et les imprimantes	Achevé pour les appareils administratifs À mettre en œuvre pour les appareils publics
	• Réévaluer l'usage du support papier pour transmettre les messages aux usagers et mieux évaluer les quantités d'exemplaires imprimés	Poursuivi : pour la première année, BAnQ a publié sur You Tube 12 clips vidéo, rendus accessibles sur le portail Web
	• Concevoir et mettre en œuvre une campagne de sensibilisation à l'économie d'énergie auprès des employés	Amorcé
	• Sensibiliser le personnel à l'application des 3RV	Poursuivi
	• Sensibiliser le personnel, les usagers, les partenaires, les fournisseurs et les prestataires de services à l'utilisation des formulaires électroniques et à la restriction de l'utilisation de papier	Amorcé : quelques formulaires électroniques ont été mis en ligne
	• Sensibiliser le personnel et les usagers aux bonnes pratiques d'impression	Poursuivi auprès du personnel
Cibles et indicateurs		
Cibles	• Mettre en valeur un pourcentage global de 80 % du potentiel qui peut être mis en valeur (niveau Performance du programme ICI ON RECYCLE) • Réduire la consommation de papier et la quantité d'imprimés produits (évaluation au poids) de 10 % d'ici 2013 • Optimiser la consommation énergétique	
Indicateurs	• Caractérisation des matières résiduelles annuelle • Matières résiduelles mises en valeur • Réduction annuelle du taux de consommation d'énergie • Réduction annuelle de la quantité de papier acheté • Réduction du nombre d'imprimés produits	
Résultats de l'année		
	• Réalisation de la caractérisation des matières résiduelles entre le 10 et le 16 juin 2011 à la Grande Bibliothèque et au Centre de conservation, propriétés de BAnQ • Obtention d'un taux de récupération global des matières résiduelles sur le potentiel valorisable de 83 % (73 % en 2010) au Centre de conservation et de 59 % (48 % en 2010) à la Grande Bibliothèque • Diminution d'environ 7 % de la consommation d'électricité et augmentation d'environ 3 % de la consommation de gaz naturel au Centre de conservation et à la Grande Bibliothèque. La consommation énergétique de 2011-2012, toutes sources confondues, présente une diminution de ± 6 % par rapport à 2010-2011. • Aucune réduction de la quantité de papier acheté par rapport à 2010-2011 • Poursuite du renforcement des communications électroniques afin de réduire la quantité d'imprimés produits : plus de 20 000 abonnés à l'infolettre mensuelle, 6000 amis sur Facebook et 3011 abonnés au fil Twitter de BAnQ	

OBJECTIF GOUVERNEMENTAL 14

Favoriser la vie familiale et en faciliter la conciliation avec le travail, les études et la vie personnelle

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Élaborer et mettre en œuvre un cadre de référence et des mesures en matière de conciliation des responsabilités personnelles et professionnelles

	Gestes	Suivis
ACTION 5 Élaborer et mettre en œuvre un cadre de référence en matière de conciliation des activités professionnelles et de la vie personnelle	• Donner la formation et l'information nécessaires à tous les gestionnaires quant au cadre de référence	À mettre en œuvre
	• Informer les employés de l'existence du cadre de référence en matière de conciliation des activités professionnelles et de la vie personnelle	À mettre en œuvre
	• Prendre part à des formations sur l'ébauche d'un cadre de référence en matière de conciliation des activités professionnelles et de la vie personnelle afin de comparer BAnQ à des institutions semblables	À mettre en œuvre
Cible et indicateurs		
Cible	• Informer 100 % des employés et des gestionnaires des modalités du cadre de référence en matière de conciliation des activités professionnelles et de la vie personnelle	
Indicateurs	• Taux de satisfaction du personnel • Taux d'utilisation des mesures proposées par les membres du personnel	
Résultats de l'année		
	Aucun résultat	

OBJECTIF GOUVERNEMENTAL 20

Assurer l'accès aux services de base en fonction des réalités régionales et locales, dans un souci d'équité et d'efficience

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Assurer et développer la présence de BAnQ dans les diverses régions du Québec

	Gestes	Suivis
ACTION 6 Donner accès aux fonds, aux collections et aux services à distance de BAnQ à tous les Québécois, notamment par l'intermédiaire du portail de l'institution	• Rendre les documents d'archives et de bibliothèque disponibles par l'intermédiaire des outils de recherche du portail	Poursuivi
	• Poursuivre la refonte du portail	Poursuivi
	• Promouvoir et développer le prêt entre bibliothèques sur tout le territoire du Québec	Poursuivi
	• Participer au réseau de référence à distance	Poursuivi
	• Élaborer un programme de mise en circulation des activités culturelles	Poursuivi : mise en circulation de six expositions
	• Développer, avec les partenaires et les regroupements existants, le réseautage et les échanges entre BAnQ et les milieux documentaires, archivistiques, culturels et de l'éducation	Poursuivi : mise à jour de trois outils liés à la gestion documentaire des organismes visés par la Loi sur les archives, rendus disponibles par l'intermédiaire du portail

Cibles et indicateurs

Cibles

- Accroître le nombre de documents d'archives et de bibliothèque disponibles par l'intermédiaire des outils de recherche du portail
- Promouvoir le portail et les services de BAnQ sur l'ensemble du territoire du Québec

Indicateurs

- Nombre de documents d'archives et de ressources archivistiques rendus disponibles par l'intermédiaire de l'outil de recherche du portail
- Nombre de livres et d'autres doucments de bibliothèque rendus disponibles par l'intermédiaire de l'outil de recherche du portail
- Nombre de consultations de Pistard
- Nombre de consultations du catalogue Iris
- Nombre de renouvellements de prêts à distance
- Quantité de nouveaux contenus et de nouveaux services à distance offerts sur le portail
- Fréquentation du portail
- Nombre de participants au réseau de prêt entre bibliothèques
- Nombre de participants au Catalogue des bibliothèques du Québec
- Nombre de consultations du Catalogue des bibliothèques du Québec
- Nombre de demandes de référence à distance
- Nombre de demandes de référence adressées à BAnQ et réacheminées à ses partenaires du réseau francophone de référence à distance
- Nombre de séances de formation données ou d'outils de formation réalisés
- Nombre de partenariats réalisés
- Nombre d'activités culturelles réalisées

Résultats de l'année

- Accroissement de 6 % de la fréquentation du portail
- Ajout aux outils de recherche disponibles par l'intermédiaire du portail de 112 090 notices bibliographiques et des documents d'archives suivants : 617 mètres linéaires d'archives textuelles, 93 enregistrements sonores numériques et 9473 mégaoctets de documents textuels bureautiques, 485 371 documents d'archives non textuelles et aucune augmentation de documents photographiques ou autres images par rapport à 2010-2011
- Accroissement de 12 % du nombre de consultations du catalogue Iris et de 3 % du nombre de consultations de Pistard
- Augmentation de 11 % du nombre de demandes de référence à distance et de 11 % du nombre de renouvellements de prêts à distance
- Ajout de 43 nouveaux contenus et services à distance
- Accroissement de 7 % du nombre de bibliothèques participant au Catalogue des bibliothèques du Québec et maintien du nombre de bibliothèques participant au réseau de prêt entre bibliothèques
- Augmentation de 15 % du nombre de consultations du Catalogue des bibliothèques du Québec

OBJECTIF GOUVERNEMENTAL 21

Renforcer la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Développer l'offre numérique sur le portail de BAnQ afin de permettre à ses divers publics de consulter à distance un grand nombre de documents, dans toutes les disciplines, pour répondre à leurs besoins en matière d'information, d'éducation, de recherche, de culture et de loisir, notamment des documents rares et anciens ainsi que des documents nés numériques

	Gestes	Suivis
ACTION 7 Développer l'offre numérique accessible à distance	• Numériser les documents des fonds et des collections de BAnQ	Poursuivi
	• Rendre disponible un nombre croissant d'abonnements aux ressources numériques	Poursuivi
	• Offrir un nombre croissant de documents numériques (archives, livres, revues, enregistrements sonores et visuels, bases de données)	Poursuivi
	• Offrir en ligne des documents adaptés en version numérique (enregistrements sonores) pour les personnes ayant un handicap visuel	Poursuivi : 1955 documents ajoutés
	• Bonifier les contenus destinés aux jeunes, notamment les histoires en ligne et les descriptions d'activités pour les éducateurs	Poursuivi : 68 nouveaux contenus destinés aux jeunes

Cibles et indicateurs

Cibles	• Accroître le nombre de documents numérisés accessibles à distance • Accroître le nombre de ressources numériques accessibles à distance • Accroître le nombre d'usagers de BAnQ parmi les personnes ayant un handicap visuel • Accroître le nombre d'usagers de BAnQ provenant des milieux de l'enseignement
Indicateurs	• Nombre de ressources numériques ajoutées sur le portail • Nombre de consultations des ressources numériques accessibles à distance • Nombre de ressources numériques adaptées aux personnes ayant un handicap visuel ajoutées sur le portail • Nombre d'interfaces spécialisées mises en ligne

Résultats de l'année

- Ajout sur le portail de 2 183 734 fichiers numérisés et de 336 554 ressources numériques
- Diminution de 4 % des sessions de consultation des usagers provenant des milieux de l'enseignement
- Augmentation de 15 % des sessions de consultation pour les personnes ayant un handicap visuel

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Assurer la conservation adéquate des documents d'archives et de bibliothèque dont BAnQ a la garde, et ce, avec des partenaires le cas échéant

	Gestes	Suivis
ACTION 8 Doter BAnQ de capacités d'entreposage suffisantes, notamment au moyen d'une bibliothèque de dépôt partagée, afin de répondre aux besoins croissants en matière de conservation de collections, tant pour les bibliothèques publiques que pour les bibliothèques des établissements d'enseignement, et afin de garantir un accès facile et rapide aux documents d'archives et de bibliothèque	• Inventorier et analyser les besoins en matière de lieux de diffusion, de conservation et d'entreposage	Poursuivi
	• Aménager les locaux	Poursuivi
	• Rendre les ressources disponibles	À mettre en œuvre
	• Évaluer l'opportunité de créer une bibliothèque de dépôt	Achevé

Cibles et indicateurs

Cibles	• Faciliter l'accès aux ressources non encore disponibles ou en magasin • Assurer le maintien, l'optimisation et le développement des lieux d'entreposage et de travail de BAnQ
Indicateurs	• État d'avancement de l'organisation des lieux et des conditions de conservation • État d'avancement des travaux relatifs à une bibliothèque de dépôt • Nombre de documents localisés en magasin

Résultats de l'année

- Élaboration d'un plan de développement institutionnel à la suite de l'étude d'opportunité sur la création d'une bibliothèque collective de conservation
- Évaluation de diverses options pour optimiser l'espace au sein des édifices de BAnQ, notamment par l'utilisation du rayonnage compact

OBJECTIF GOUVERNEMENTAL 26

Prévenir et lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Intervenir auprès des « clientèles empêchées » (par exemple, les analphabètes, les autochtones, les communautés culturelles, les décrocheurs scolaires)

	Gestes	Suivis
ACTION 9 Jouer un rôle de médiation culturelle pour les usagers de BAnQ, actuels ou futurs, et atteindre des segments de nouveaux publics	• Offrir des séances de formation ou des sessions adaptées aux besoins de diverses « clientèles empêchées »	Poursuivi
	• Concevoir, promouvoir et réaliser divers programmes et actions de médiation	Poursuivi

Cible et indicateurs

Cible	• Atteindre là où elles sont les « clientèles empêchées », notamment les analphabètes, les autochtones, les communautés culturelles, les décrocheurs scolaires et les gens qui ne fréquentent habituellement pas un lieu culturel
Indicateurs	• Nombre de séances de formation adaptées • Nombre de partenaires • Nouveaux publics informés

Résultats de l'année

- Réalisation de 237 séances de formation : classes de francisation pour les adultes, classes d'accueil pour les jeunes, séances d'information sur les régions du Québec pour les nouveaux arrivants et visites de la Grande Bibliothèque pour des jeunes en réinsertion sociale
- Participation de 4009 personnes à ces séances de formation
- Poursuite du programme d'aide aux devoirs : réalisation de 95 ateliers auxquels 387 jeunes ont participé
- Poursuite du programme de l'Heure du conte d'histoires offertes en diverses langues : participation de 827 personnes à ces animations
- Poursuite de la collaboration au projet des Amis de BAnQ d'animation de groupes de conversation en français avec de nouveaux arrivants

OBJECTIF ORGANISATIONNEL

Poursuivre la mise en œuvre de la Loi sur l'équité salariale et en assurer le respect

	Geste	**Suivi**
ACTION 10 Régler la question de l'équité salariale à BAnQ	• Instaurer un plan de travail précisant les prochaines étapes dans la poursuite et le suivi du dossier de l'équité salariale	Achevé

Cible et indicateur

Cible	• Avoir traité 100 % des dossiers d'employés actifs ou non actifs à la fin de 2010
Indicateur	• Conformité des dossiers de BAnQ avec la loi et les règlements sur l'équité salariale

Résultats de l'année

- Action achevée : traitement de 100 % des dossiers d'employés actifs ou non actifs, tant pour l'équité salariale que pour son maintien en conformité avec la loi et les règlements sur l'équité salariale

OBJECTIFS GOUVERNEMENTAUX NON RETENUS

Les objectifs gouvernementaux non retenus par BAnQ sont consignés dans son Plan d'action de développement durable, disponible sur son portail Web.

Annexe 2

Le Règlement relativement au Code d'éthique des employés de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

CHAPITRE I
BUTS, OBJETS ET CHAMP D'APPLICATION

1. Le présent règlement sur le Code d'éthique des employés de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, ci-après « BAnQ », a pour buts de préserver le lien de confiance du public et des usagers de BAnQ dans l'intégrité et l'impartialité de BAnQ, d'offrir et de garantir aux usagers un accès équitable et sécuritaire ainsi qu'un service de qualité, et ce, sans discrimination, et de responsabiliser les employés de BAnQ.

2. Le présent règlement régit les devoirs et obligations des employés de BAnQ envers l'institution, son conseil d'administration et ses dirigeants, leurs collaborateurs, le public et les usagers de BAnQ.

   Le présent règlement régit également les conflits d'intérêts ainsi que la protection et la confidentialité des renseignements personnels par les employés de BAnQ.

3. Le présent règlement s'applique à l'ensemble des employés de BAnQ, quel que soit leur statut et leur lien d'emploi, à l'exception du président-directeur général et de la secrétaire générale dans la mesure où ils sont déjà régis par le Règlement sur le Code d'éthique des administrateurs publics de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, adopté en vertu de la résolution 99-14 du conseil d'administration de BAnQ.

4. Pour les fins d'application du présent règlement, sont assimilées à un employé de BAnQ toute personne engagée à contrat ou comme occasionnelle et toute personne qui effectue un stage à BAnQ.

5. Aux fins du présent règlement, on entend par « code » le présent règlement, par « loi » la Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec (L.R.Q., c. B-22, modifiée par le chapitre 25 des lois de 2004), par « institution » Bibliothèque et Archives nationales du Québec et les membres de son conseil d'administration et par « président » le président-directeur général de BAnQ.

CHAPITRE II
DEVOIRS ENVERS L'INSTITUTION, SES DIRIGEANTS ET LE PUBLIC

6. L'employé de BAnQ contribue et participe, dans le cadre de ses fonctions, à la réalisation de la mission de BAnQ ainsi qu'à la diffusion et à l'accessibilité de la culture et de l'information à tous les Québécois, et ce, sans discrimination.

7. L'employé de BAnQ contribue activement au mieux-être culturel, social et économique des Québécois et leur assure des services de qualité.

8. L'employé de BAnQ doit exercer ses fonctions et agir, dans ses rapports avec le public, l'institution et ses dirigeants, avec équité, honnêteté, impartialité, intégrité, loyauté et prudence.

9. L'employé de BAnQ doit agir de manière à ne pas porter préjudice à l'institution, à ses dirigeants et aux usagers de BAnQ et à ne pas user de procédés déloyaux.

10. L'employé de BAnQ doit, dans la mesure du possible et dans le respect des politiques de BAnQ, veiller à ce qu'aucun acte illégal, injuste, immoral ou frauduleux ne soit commis à l'encontre des biens de BAnQ ou de ses usagers.

11. L'employé de BAnQ doit sauvegarder en tout temps son indépendance professionnelle et éviter de se placer en situation de conflit d'intérêts ou dans un contexte où son indépendance professionnelle puisse être mise en doute.

12. L'employé de BAnQ doit se comporter de manière à ne pas exercer, dans le cadre de ses fonctions, de discrimination, d'intimidation, de harcèlement, de menaces ou de représailles.

13. L'employé de BAnQ doit agir dans l'esprit de la Charte des droits et libertés de la personne et éviter toute tentative visant à limiter le droit d'un usager à l'information autre que celle qui est confidentielle.

14. L'employé de BAnQ doit connaître, dans l'exercice de ses fonctions, la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels et en respecter les dispositions, de même que celles des politiques et réglementations de BAnQ en matière de sécurité des actifs informatiques et de l'information électronique de BAnQ.

15. L'employé de BAnQ doit, dans l'exercice de ses fonctions, subordonner son intérêt personnel à celui de l'institution et des usagers de BAnQ.

16. L'employé de BAnQ est tenu à la discrétion sur ce dont il a connaissance dans l'exercice ou à l'occasion de l'exercice de ses fonctions et il est également tenu, à tout moment, au respect du caractère confidentiel de l'information ainsi reçue.

    Cette obligation n'a pas pour effet d'empêcher un employé de représenter ou d'être lié à un groupe d'intérêts particulier, de le consulter ou de lui faire rapport, sauf si l'information est confidentielle suivant la loi ou si BAnQ exige le respect de la confidentialité.

17. L'employé de BAnQ doit, dans le cadre de l'exercice de ses fonctions ou lorsqu'il représente publiquement BAnQ, faire preuve de réserve dans la manifestation de ses opinions.

18. L'employé de BAnQ ne doit pas confondre les biens de BAnQ avec les siens et il ne peut utiliser de tels biens à son profit ou au profit de tierces personnes.

19. L'employé de BAnQ ne peut pas accepter un cadeau, une marque d'hospitalité ou un avantage autre que ceux d'usage et d'une valeur modeste.

    Tout autre cadeau, marque d'hospitalité ou avantage reçu doit être retourné au donateur ou à l'État.

20. L'employé de BAnQ ne peut pas, directement ou indirectement, accorder, solliciter ou accepter une faveur ou un avantage indu pour lui-même ou pour un tiers.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

CHAPITRE III
DEVOIRS ENVERS LES USAGERS

21. Sauf mention à l'effet contraire, le présent chapitre du code vise l'employé de BAnQ qui est en communication professionnelle directe et régulière avec les usagers de l'institution.

22. L'employé de BAnQ ne peut pas refuser de rendre des services professionnels à un usager pour des motifs de discrimination fondés sur la race, la couleur, le sexe, l'orientation sexuelle, la grossesse, l'état civil, l'âge, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

23. Étant donné la nature de ses actes professionnels envers les usagers, l'employé de BAnQ doit s'acquitter de ses obligations avec dignité, diligence, disponibilité, efficacité et impartialité.

24. L'employé de BAnQ doit faire preuve d'objectivité et de désintéressement lorsqu'un usager lui demande conseil.

25. L'employé de BAnQ doit offrir aux usagers un service courtois et s'abstenir d'exercer ses fonctions de façon impersonnelle.

26. L'employé de BAnQ témoin ou victime de quelque intimidation, discrimination, harcèlement, menaces ou représailles envers un usager de l'institution est tenu d'aviser immédiatement d'un tel acte son supérieur immédiat ainsi que le service de sécurité de l'institution.

27. L'employé de BAnQ témoin de la part d'un usager de l'institution d'un acte troublant la quiétude des lieux ou d'un méfait, tels le vandalisme et le vol, envers les documents, les appareils et l'équipement de l'institution mis à la disposition des usagers est tenu d'aviser immédiatement le service de sécurité de BAnQ.

CHAPITRE IV
DEVOIRS ENVERS LA PROFESSION ET LES COLLABORATEURS

28. L'employé de BAnQ ne peut pas utiliser un titre ni agir de façon à laisser croire qu'il est spécialiste ou titulaire d'un titre s'il n'est pas effectivement titulaire d'un tel titre.

29. L'employé de BAnQ est invité à participer au développement de sa profession par sa contribution à des revues scientifiques et professionnelles, l'échange de ses connaissances, la collaboration à des travaux de recherche et la participation à la vie d'associations professionnelles.

30. L'employé de BAnQ qui envisage de publier ou de diffuser sous quelque support que ce soit un texte ou qui se prête à une entrevue portant sur des sujets reliés à l'exercice de ses fonctions ou sur les activités de BAnQ doit préalablement obtenir l'autorisation du président ou, selon le cas, de la Direction des communications et des relations publiques.

31. L'employé de BAnQ doit se comporter avec respect à l'égard de ses collaborateurs et ne pas exercer envers ces derniers de discrimination, d'intimidation, de harcèlement ou de violence sous quelque forme que ce soit.

CHAPITRE V
CONFLITS D'INTÉRÊTS ET CONFIDENTIALITÉ

32. L'employé de BAnQ qui est ou estime être en situation de conflit d'intérêts direct ou indirect, ou en apparence de conflit d'intérêts, doit signaler ce conflit d'intérêts à la secrétaire générale ou à la Direction des ressources humaines de BAnQ.

33. L'employé de BAnQ qui croit avoir un intérêt direct ou indirect dans une association, une entreprise ou un organisme susceptible de mettre en conflit son intérêt personnel et les devoirs de ses fonctions doit en informer le gestionnaire dont il relève. Ce dernier peut requérir, le cas échéant, l'avis de la directrice des affaires juridiques, qui informe la personne en cause de l'attitude à prendre.

    Cette personne doit, le cas échéant, s'abstenir de participer à toute délibération et à toute décision portant sur l'association, l'entreprise ou l'organisme dans lequel elle a cet intérêt et doit également se retirer de toute réunion relativement à cette question.

34. L'employé de BAnQ doit se conformer aux politiques et réglementations de l'institution en matière de protection et de confidentialité des renseignements personnels ainsi que de toute information qui lui est transmise ou confiée à titre confidentiel ou qu'il a ainsi obtenue dans l'exercice de ses fonctions.

35. L'employé de BAnQ est tenu au respect intégral et à la confidentialité de tout renseignement personnel et ne peut faire usage d'un tel renseignement au détriment de l'institution, de ses dirigeants et de ses usagers ou en vue d'obtenir un avantage personnel direct ou indirect.

36. L'employé de BAnQ est également tenu au respect du caractère privé de toute information obtenue de la part d'un usager au cours de ses échanges.

    Il doit également s'abstenir de dévoiler la nature des services documentaires rendus à un usager dans la mesure où ces services ne contreviennent pas à quelque législation ou réglementation.

37. L'employé de BAnQ doit collaborer avec le responsable de l'accès à l'information et de la protection des renseignements personnels de l'institution dans la recherche d'un document à la suite d'une demande fondée d'accès à l'information ou de rectification d'un renseignement personnel.

38. L'employé de BAnQ expressément autorisé doit respecter le droit de toute personne visée par un renseignement personnel collecté par l'institution de prendre connaissance de ce renseignement qui la concerne et de demander d'apporter la rectification demandée.

39. L'employé de BAnQ doit conserver confidentiels ses codes d'accès et mot de passe et prendre les mesures nécessaires pour qu'il en soit toujours ainsi.

40. L'employé de BAnQ qui n'est pas autorisé à accéder à des renseignements confidentiels ou personnels selon le registre d'autorité de l'institution ne peut pas accéder ou tenter d'accéder de quelque manière que ce soit à ces renseignements ni percer quelque code ou système informatique de BAnQ.

CHAPITRE VI
EXCLUSIVITÉ DES TÂCHES

41. L'employé de BAnQ faisant partie d'une corporation professionnelle dont la profession est à usage réservé et étant un employé régulier à temps plein de l'institution doit exercer sa profession pour le compte exclusif de l'institution.

    Il peut en être de même dans le contrat de travail des cadres, compte tenu de leurs fonctions.

CHAPITRE VII
MESURES DISCIPLINAIRES

42. La directrice générale de l'administration et des services internes de BAnQ, ou toute autre personne dûment habilitée par le président, est l'autorité compétente pour agir à l'égard de l'employé de BAnQ qui commet une faute ou un manquement au présent code.

43. L'employé de BAnQ à qui l'on reproche une faute ou un manquement au présent code doit être avisé par écrit de la faute ou du manquement qui lui est reproché et la personne concernée peut, dans un délai raisonnable, fournir par écrit ou donner verbalement à BAnQ sa version des faits, seule ou en présence de son représentant syndical.

44. Toute sanction envisagée ou prise par BAnQ à l'encontre d'un employé de l'institution doit l'être en conformité avec les conventions collectives ou les réglementations en vigueur.

CHAPITRE VIII
MISE EN ŒUVRE DU CODE

45. L'employé de BAnQ est tenu de remplir et de remettre à la secrétaire générale, qui la conserve, ou à la Direction des ressources humaines de BAnQ, une fois l'an, au moment déterminé par BAnQ ou lors de son entrée en fonctions, une déclaration de conflits d'intérêts conforme au formulaire prescrit par BAnQ.

    Il est également tenu de mettre à jour cette déclaration.

46. La secrétaire générale de BAnQ ou la Direction des ressources humaines de BAnQ rend disponible ou accessible, quel que soit le moyen, à tout employé de BAnQ le contenu du code et le formulaire de déclaration de conflits d'intérêts.

47. La secrétaire générale ou la Direction des ressources humaines de BAnQ invite annuellement tout employé de BAnQ à signaler tout conflit d'intérêts ou à procéder à la mise à jour de sa déclaration de conflits d'intérêts, lorsque c'est le cas.

48. Un registre des déclarations de conflits d'intérêts des employés de BAnQ, ainsi que de leurs mises à jour, est tenu et maintenu à jour.

49. Les déclarations de conflits d'intérêts, leurs mises à jour et le registre prévu par l'article 48 du présent code sont des documents confidentiels.

50. Les documents mentionnés à l'article 49 ne peuvent être consultés, auprès de l'autorité dûment habilitée, que par les personnes suivantes : le président, la secrétaire générale, la directrice des ressources humaines et la personne directement visée par un document ou un renseignement contenu dans le registre.

CHAPITRE IX
DISPOSITIONS INTERPRÉTATIVE ET TRANSITOIRE

51. L'employé de BAnQ est tenu, dans l'exercice de ses fonctions, de respecter les principes d'équité et les règles d'éthique prévus par le présent code. En cas de doute, il doit agir selon l'esprit de ces principes et de ces règles et organiser ses affaires personnelles de telle manière qu'elles ne puissent pas nuire à l'exercice de ses fonctions.

52. L'employé de BAnQ assujetti au Règlement sur les normes d'éthique, de discipline et le relevé provisoire des fonctions dans la fonction publique (R.R.Q., c. F-3.1.1, r. 1) ou ce qui en tient lieu lors de son entrée en fonctions à BAnQ est assujetti au présent règlement.

53. En cas de conflit ou d'incompatibilité entre le Règlement sur les normes d'éthique, de discipline et le relevé provisoire des fonctions dans la fonction publique et le présent règlement ou code, ce dernier prévaut.

CHAPITRE X
ENTRÉE EN VIGUEUR

54. Le présent règlement est en vigueur depuis le 4 mars 2002.

Révisé le 31 janvier 2006 et le 5 novembre 2009

Annexe 3
Le Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels

Conformément au paragraphe 4 de l'article 2 du Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels (c. A-2.1, r. 0.2), BAnQ doit intégrer dans son rapport annuel un bilan rendant compte des demandes d'accès à des documents qu'elle a reçues et des activités relatives à l'accès à l'information et à la protection des renseignements personnels réalisées au sein de l'institution.

Le bilan qui suit couvre l'exercice financier débutant le 1er avril 2011 et se terminant le 31 mars 2012.

BILAN DES DEMANDES D'ACCÈS À DES DOCUMENTS REÇUES PAR BANQ ET DES ACTIVITÉS RELATIVES À L'ACCÈS À L'INFORMATION ET À LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS RÉALISÉES AU SEIN DE L'INSTITUTION

Demandes d'accès à des documents
- **Nombre** de demandes d'accès **reçues** : 24
- **Nature** et **nombre** de demandes d'accès reçues

Nombre	Nature
1	• Renseignements relatifs à l'administration de la justice et à la sécurité publique
11	• Renseignements relatifs à des décisions administratives ou politiques
4	• Renseignements relatifs à l'économie
1	• Renseignements relatifs à des relations intergouvernementales • Renseignements relatifs à l'économie • Renseignements relatifs à des décisions administratives ou politiques • Demande d'accès à des renseignements personnels
7	• Demandes d'accès à des renseignements personnels

- Nombre de demandes d'accès **acceptées entièrement** : 11
- Nombre de demandes d'accès **partiellement acceptées** : 4

Nombre	Restrictions applicables[1]
1	Articles 37, 39, 53 et 54, Loi sur l'accès
1	Articles 1, 23 et 24, Loi sur l'accès
1	Articles 14, 53 et 54, Loi sur l'accès
1	Article 34, Loi sur l'accès

- Nombre de demandes **refusées** : 9

Nombre	Restrictions applicables[2]
4	Article 1, Loi sur l'accès
2	Article 42, Loi sur l'accès
1	Articles 18, 19, 21, 34, 48, 53 et 54, Loi sur l'accès
1	Articles 23, 27 et 39, Loi sur l'accès
1	Articles 23 et 24, Loi sur l'accès

- Nombre de demandes d'accès ayant fait l'objet de **mesures d'accommodements raisonnables** : aucune
- Nombre de demandes d'accès ayant fait l'objet d'une **demande de révision** devant la Commission d'accès à l'information : 1
- Délai de traitement :

20 jours	20 demandes
30 jours	4 demandes

ACTIVITÉS RELATIVES À L'ACCÈS À L'INFORMATION ET À LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Par souci de sensibilisation de son personnel en matière d'accès à l'information et de protection des renseignements personnels, BAnQ offre à ses nouveaux employés, lors de leur entrée en fonction, une formation chapeautée par la Direction des affaires juridiques de l'institution.

Également, BAnQ utilise divers moyens de communication interne afin de diffuser à la grandeur de l'institution les règles à suivre en matière d'accès à l'information et de protection des renseignements personnels. Que ce soit par le truchement d'articles parus dans son journal interne, *Le Filigrane*, ou encore au moyen de son intranet, BAnQ diffuse régulièrement de l'information visant à sensibiliser son personnel en ces matières.

De plus, du 26 au 30 septembre 2011, BAnQ a tenu sa première Semaine du droit à l'information, lors de laquelle des capsules d'information et des jeux-questionnaires ont été diffusés tous les jours sur son intranet, dans le but de sensibiliser son personnel en matière d'accès à l'information et de protection des renseignements personnels.

Enfin, BAnQ a révisé sa politique en matière d'accès à l'information et de protection des renseignements personnels afin de l'actualiser.

1. Les restrictions applicables inscrites dans ce tableau sont celles prévues à la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, L.R.Q., c. A-2.1 (ci-après « Loi sur l'accès »).

2. Les restrictions applicables inscrites dans ce tableau sont celles prévues à la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, L.R.Q., c. A-2.1 (ci-après « Loi sur l'accès »).

Annexe 4
La Politique de financement des services publics

Revenus provenant de la tarification	Méthode de fixation du tarif	Date de la révision tarifaire	Mode d'indexation du tarif	Revenus de tarification perçus	Coût des biens et services	Niveau de financement atteint (%)	Niveau de financement visé (%)
Direction générale de la diffusion							
Abonnement	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	2 900 $	325 $	100 %	100 %
Prêt entre bibliothèques	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	1 017 $	681 $	100 %	100 %
Recherche spécialisée	Valeur marchande	15 décembre 2011 et 29 mars 2012	Fixation	120 $	95 $	100 %	100 %
Directions générales de la diffusion, de la conservation et des archives							
Impression et reproduction	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	158 501 $	141 254 $	112 %	110 %
Direction de la gestion des immeubles							
Allée des bouquinistes	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	3 500 $	3 403 $	103 %	100 %
Stationnement	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	1 012 380 $	692 323 $	146 %	145 %
Café des lettres[1]	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	41 576 $	61 234 $	68 %	65 %
Location de salles[1]	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	235 653 $	330 099 $	71 %	75 %
Direction des communications et des relations publiques et Direction de la programmation culturelle							
Publication	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	2 045 $	2 295 $	89 %	100 %
Direction de la programmation culturelle							
Camp de jour	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	25 850 $	94 703 $	27 %	26 %
Billetterie	Valeur marchande	15 décembre 2011	Fixation	7 497 $	9 874 $	76 %	100 %
Total				**1 491 039 $**	**1 336 286 $**		
Revenus provenant d'une autre source que la tarification							
Amendes				1 129 305 $			
Repère				94 660 $			
Catalogage avant publication				68 811 $			
Porte-monnaie virtuel				49 526 $			
Fondation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec[2]				29 201 $			
Autres (guichet automatique, téléphone public, affichage, etc.)				26 375 $			
Total des autres revenus				**2 888 917 $**			
Produits et services non tarifés, mais qui pourraient l'être							
Aucun							

Justification du niveau de financement visé

1. Les coûts comprennent le financement du bâtiment. S'il était considéré dans les tarifs, cela rendrait BAnQ non compétitive.
2. Ce revenu est compensé par une dépense salariale de valeur équivalente.

Annexe 5
Emploi et qualité de la langue française dans l'Administration

La Politique linguistique de Bibliothèque et Archives nationales du Québec a été adoptée le 31 janvier 2006 et révisée le 5 novembre 2009. Elle est diffusée à l'intention de l'ensemble du personnel de l'organisme sur un serveur de partage des documents. La politique est également accessible sur le portail Internet de BAnQ dans la section « Accès à l'information ».

Le comité permanent sur la politique linguistique s'est réuni trois fois durant l'année 2011-2012.

La Politique linguistique de Bibliothèque et Archives nationales du Québec est en cours de révision. La nouvelle version du document sera soumise, pour avis, à l'Office québécois de la langue française avant d'être adoptée par le président-directeur général, le bureau de direction et le conseil d'administration de BAnQ.

Annexe 6
Les expositions et les activités culturelles

Les expositions

À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Salle d'exposition principale

- *Manga – L'art du mouvement*
  Du 20 septembre 2011
  au 30 septembre 2012
  Nouvelle exposition réalisée par BAnQ

Section Arts et littérature

- *Matshinanu – Nomades*
  Jusqu'au 25 septembre 2011
  Réalisée par BAnQ

- *De la Belle Époque au prêt-à-porter*
  Du 11 octobre 2011 au 11 novembre 2012
  Nouvelle exposition réalisée par BAnQ

Collection nationale

- *Contre-culture : manifestes et manifestations*
  Jusqu'au 29 janvier 2012
  Réalisée par BAnQ

- *Le livre de la Renaissance à Montréal*
  Du 14 février 2012 au 27 janvier 2013
  Nouvelle exposition réalisée par BAnQ
  en collaboration avec l'Université du Québec
  à Montréal (UQAM) et l'Université McGill

Espace Jeunes

- *Le braille, c'est normal !*
  Jusqu'au 21 août 2011
  Réalisée par BAnQ

- *Raconte-moi un manga*
  Du 20 septembre 2011 au 13 janvier 2013
  Nouvelle exposition réalisée par BAnQ

Hall

- *Parcours littéraire d'une architecture gagnante*
  Du 12 avril au 28 août 2011
  Accueil d'une exposition réalisée
  par l'Ordre des architectes du Québec

- *Expo Lino*
  Du 1er septembre au 2 octobre 2011
  Accueil du second volet d'une exposition
  réalisée par le Centre de design de l'UQAM

- *Passeur de personnages : les 60 ans du TNM – Six théâtres intimes pour des personnages éternels*
  Du 11 octobre au 4 décembre 2011
  Accueil d'une exposition réalisée
  par le Théâtre du Nouveau Monde
  en collaboration avec BAnQ

- *1911-2011 : Gallimard – Un siècle d'édition*
  Du 8 décembre 2011 au 19 février 2012
  Accueil d'une exposition itinérante réalisée
  par les Éditions Gallimard et la Bibliothèque
  nationale de France

- *Racines éphémères*
  Du 6 mars au 1er avril 2012
  Accueil d'une installation vidéothéâtrale
  de Matralab et de l'Université Concordia
  dans le cadre de la programmation
  du projet Histoires de vie Montréal

Promenade de l'avenue Savoie (niveau 2)

- Liberté, *des écrivains dans la Cité (1959-2009)*
  Jusqu'au 27 novembre 2011
  Réalisée par BAnQ

AU CENTRE D'ARCHIVES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET DU NORD-DU-QUÉBEC

- *Rouyn et Noranda : villes jumelles... non identiques*
  Exposition permanente réalisée par BAnQ

En vitrine

- *L'Abitibi-Témiscamingue dans le trafic*
  Réalisée par BAnQ

  Volet « Les transports par voie terrestre – Motricité animale »
  Jusqu'au 3 juillet 2011

  Volet « Les transports par voie terrestre – Véhicules motorisés »
  Du 4 juillet 2011 au 3 juin 2012

AU CENTRE D'ARCHIVES DU BAS-SAINT-LAURENT ET DE LA GASPÉSIE–ÎLES-DE-LA-MADELEINE

- *L'aventure de l'électricité, 1880-1963*
  Jusqu'au 26 juin 2011
  Accueil d'une exposition réalisée
  par Les Publications du Québec

- *Plaisirs gourmands, 1885-1979*
  Du 5 juillet au 18 décembre 2011
  Accueil d'une exposition réalisée
  par Les Publications du Québec

- *Les années pieuses, 1860-1970*
  Du 10 janvier au 29 juin 2012
  Accueil d'une exposition réalisée
  par Les Publications du Québec

AU CENTRE D'ARCHIVES DE LA CÔTE-NORD

- *La Côte-Nord : histoire d'une conquête*
  Jusqu'au 31 mars 2013
  Réalisée par BAnQ

AU CENTRE D'ARCHIVES DE LA MAURICIE ET DU CENTRE-DU-QUÉBEC

- *Négoce, convoitise et pouvoir – Jean-Louis Fornel et les rivalités de la bourgeoisie marchande au XVIIIe siècle*
  Jusqu'au 26 août 2012
  Réalisée par BAnQ

AU CENTRE D'ARCHIVES DE MONTRÉAL

Atrium

- *Les malheurs d'une époque, 1859-1979*
  Du 20 septembre 2011 au 8 janvier 2012
  Accueil d'une exposition réalisée par Les
  Publications du Québec

- *L'aventure de l'électricité, 1880-1963*
  Du 17 janvier au 6 mai 2012
  Accueil d'une exposition réalisée
  par Les Publications du Québec

- *Itinéraire de parcours*
  École des hautes études commerciales
  de Montréal
  Exposition permanente réalisée par BAnQ

Salle Gilles-Hocquart

- *Riopelle – Séries graphiques*
  Du 20 mars au 16 septembre 2012
  Nouvelle exposition réalisée par BAnQ

AU CENTRE D'ARCHIVES DE QUÉBEC

- *Québec-Montréal – Petites histoires d'une capitale et d'une métropole*
  Jusqu'au 28 septembre 2014
  Réalisée par BAnQ

Rampe

- *Quartiers ouvriers d'autrefois, 1850-1950*
  Jusqu'au 5 septembre 2011
  Accueil d'une exposition réalisée par Les Publications du Québec
- *Québec, la capitale romantique*
  Du 7 septembre 2011 au 8 janvier 2012
  Accueil d'une exposition réalisée par Les Publications du Québec
- *Œuvres de femmes, 1860-1961*
  Du 17 janvier au 22 avril 2012
  Accueil d'une exposition réalisée par Les Publications du Québec

AU CENTRE D'ARCHIVES DE L'OUTAOUAIS

- *Histoires en images, ancêtres de la bande dessinée*
  Jusqu'au 12 juin 2011
  Réalisée par BAnQ
- *La vie rurale, 1866-1953*
  Du 14 juin au 18 septembre 2011
  Accueil d'une exposition réalisée par les Publications du Québec
- *10 ans : Gatineau se raconte*
  Vitrines du Centre d'archives, de généalogie et d'histoire
  Du 3 octobre 2011 au 24 août 2012
  Réalisée par la Ville de Gatineau en collaboration avec BAnQ et le Centre régional d'archives de l'Outaouais

AU CENTRE DE CONSERVATION

- *Mémoire de papier*
  Du 12 avril 2011 au 25 septembre 2016
  Nouvelle exposition réalisée par BAnQ

HORS LES MURS

Festival international de la diversité culturelle Maison de l'UNESCO (Paris)

- *Matshinanu – Nomades*
  Du 16 au 20 mai 2011

Salon du livre de la Côte-Nord

- *La Révolution tranquille – Une vision d'avenir*
  Du 4 au 23 mai 2011

Salon du livre de l'Estrie

- *La Révolution tranquille – Une vision d'avenir*
  Du 13 au 16 octobre 2011

Salon du livre de Montréal

- *La Révolution tranquille – Une vision d'avenir*
  Du 16 au 21 novembre 2011

Salon du livre de Québec

- *La Révolution tranquille – Une vision d'avenir*
  Du 13 au 17 avril 2011

Salon du livre de Rimouski

- *La Révolution tranquille – Une vision d'avenir*
  Du 3 au 6 novembre 2011

Bibliothèque d'Albanel

- *Vivre au rythme de la compagnie*
  Du 21 mars au 1er mai 2011

Bibliothèque d'Alma

- *Vivre au rythme de la compagnie*
  Du 5 septembre au 16 octobre 2011

Bibliothèque de Chambord

- *Vivre au rythme de la compagnie*
  Du 31 janvier au 13 mars 2012

Bibliothèque de Chicoutimi (Saguenay)

- *Vivre au rythme de la compagnie*
  Du 11 juillet au 21 août 2011
- *Histoires en images, ancêtres de la bande dessinée*
  Du 22 août au 30 octobre 2011

Bibliothèque de La Baie

- *Vivre au rythme de la compagnie*
  Du 16 mai au 26 juin 2011

Bibliothèque de Laterrière (Saguenay)

- *Vivre au rythme de la compagnie*
  Du 21 mars au 27 mai 2012

Bibliothèque de l'Université Laval (Québec)

- *Au temps où le livre français était « belge » – La contrefaçon au XIXe siècle*
  Du 8 septembre au 13 novembre 2011

Bibliothèque de Sainte-Julie

- *Histoires en images, ancêtres de la bande dessinée*
  Du 12 mai au 5 juillet 2011

Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque (Roberval)

- *La Révolution tranquille – Une vision d'avenir*
  Du 13 juin au 29 septembre 2011
- *Matshinanu – Nomades*
  Du 25 novembre 2011 au 25 janvier 2012
- *Vivre au rythme de la compagnie*
  Du 25 novembre 2011 au 25 janvier 2012
- *Histoires en images, ancêtres de la bande dessinée*
  Du 27 janvier au 28 mars 2012

Maison des Jésuites de Sillery (Québec)

- *Cosmogonies des Premières Nations*
  Du 27 septembre au 18 décembre 2011

Les activités culturelles

POUR LES ADULTES À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Conférences
Série *Dix journées qui ont fait le Québec*
Présentée en collaboration avec la Fondation Lionel-Groulx et VOX

- *Le 3 juillet 1608 – La fondation de Québec : les Français s'installent en Amérique du Nord*
  Par Jacques Lacoursière
  13 octobre 2011
- *Le 17 mai 1642 – La fondation de Montréal : une histoire de femmes et de coureurs des bois*
  Par Jean-Claude Germain
  10 novembre 2011
- *Le 4 août 1701 – La Grande Paix de Montréal : les Français et les Amérindiens concluent une alliance décisive*
  Par Denys Delâge
  11 janvier 2012
- *Le 10 février 1763 – Le traité de Paris : « La France peut être heureuse sans Québec »*
  Par Denis Vaugeois
  23 février 2012

Entretiens
Série *50 ans de culture*
Présentée en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal, Canal Savoir et Télé-Québec dans le cadre du 50e anniversaire du ministère de la Culture du Québec

- *50 ans de chansons*
  Avec Monique Giroux et André Gagnon
  11 octobre 2011
- *50 ans d'arts visuels*
  Avec Louise Déry et Raphaëlle de Groot
  8 novembre 2011
- *50 ans de musique*
  Avec Edgar Fruitier et Pierre Jasmin
  13 décembre 2011
- *50 ans de théâtre*
  Avec Lorraine Pintal et Marie Tifo
  10 janvier 2012
- *50 ans d'humour*
  Avec Louise Richer, Les Denis Drolet et Pierre-Michel Tremblay
  14 février 2012
- *50 ans de design*
  Avec Frédéric Metz et Sylvie Berkowicz
  13 mars 2012

Conférences
Série *Le monde en 2025*
Présentée en collaboration avec l'Université de Montréal, le CÉRIUM et Canal Savoir

- *L'alimentation en 2025 : crise ou révolution ?*
  Par Rodolphe de Koninck
  25 octobre 2011
- *Les droits de la personne en 2025 : au cœur d'une constitution mondiale ?*
  Par Karim Benyekhlef
  23 novembre 2011

Série présentée en complément à l'exposition *Manga – L'art du mouvement*

- *Un mangaka à l'œuvre*
  Atelier avec Carlos Anglas Rabines
  1er octobre 2011
- Visites commentées de l'exposition *Manga – L'art du mouvement*
  Avec Mira Falardeau
  1er et 2 octobre 2011
- *L'homme qui ne voulait pas lire de mangas*
  Conférence par Sylvain Lemay
  6 octobre 2011
- *La petite histoire du manga au Québec*
  Table ronde avec des acteurs du milieu du livre animée par Jean Fugère
  20 octobre 2011
- *Les poses du personnage manga*
  Atelier avec Carlos Anglas Rabines
  5 novembre 2011
- *Le manga et la perspective*
  Atelier avec Carlos Anglas Rabines
  3 décembre 2011
- *Otakuthon présente : Voyage au pays des mangas en 90 minutes*
  Rencontre animée par Albert Bahrampour
  15 décembre 2011
- *Le visage manga et tous ses secrets*
  Atelier avec Carlos Anglas Rabines
  4 février 2012
- *Les yeux et les expressions manga typiques*
  Atelier avec Carlos Anglas Rabines
  17 mars 2012

Série de conférences présentée en collaboration avec l'Université Concordia

- *L'alliance contre nature entre Disney et Eisenstein*
  Par Eiji Otsuka
  4 février 2012
- *Rwanda : les leçons du passé*
  Par Roméo Dallaire
  22 mars 2012

Série Musique et littérature
Présentée en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal

- Concert *Le Québec et la France – Paysages réunis*
  Par James Hyndman et six musiciens
  24 janvier 2012
- Entretien *L'Italie – Carnets de voyage*
  Avec Florence Chantoury et Guy Marchand
  31 janvier 2012
- Entretien *Kundera et la musique*
  Avec François Richard et Dujka Smoje
  8 mars 2012

Conférences présentées en complément à l'exposition *Le livre de la Renaissance à Montréal*

- *Le livre de la Renaissance à Montréal*
  Par Brenda Dunn-Lardeau
  1er mars 2012

Série de conférences présentée en complément à l'exposition *De la Belle Époque au prêt-à-porter*

- *De la Belle Époque au prêt-à-porter*
  Par Anne-Marie Matteau
  3 novembre 2011
- *L'évolution de la mode et du design au Québec*
  Par Jean-Claude Poitras
  1er décembre 2011
- *Mode et apparence dans la peinture québécoise, 1880-1945*
  Par Esther Trépanier
  21 février 2012

Conférences et visites commentées des expositions

- *Matshinanu – Nomades*
  Par Joséphine Bacon
  7 avril 2011

- *Manga – L'art du mouvement*
  Par Mira Falardeau
  2 novembre 2011 et 18 février 2012

Club d'écoute

- *Schumann, Chopin et la quintessence de l'âme romantique*
  Avec François de Médicis
  12 avril 2011

- *Musique du monde – Cuba et Haïti*
  Avec Dan Behrman
  10 mai 2011

- *Je te Gainsbourg, moi non plus*
  Avec Marie-Christine Blais
  27 septembre 2011

- *Le jazz émergent*
  Avec Alain Brunet
  8 décembre 2011

- *La musique populaire japonaise*
  Avec Julie Mireault et David Brackett
  9 février 2012

Entretiens
Série *Place à l'opéra*
Présentée en collaboration avec l'Opéra de Montréal

- *Les petits géants*
  Avec Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier
  28 avril 2011

- Les noces de Figaro *de Mozart*
  Avec Ugo Dionne et François de Médicis
  15 septembre 2011

- *À la découverte d'une rareté :* Rusalka, *de Dvořák*
  Avec Richard Turp et Hans Möller
  1er novembre 2011

- Il trovatore *de Verdi*
  Avec Richard Turp et Javier Rubiera
  12 janvier 2012

Rencontres d'auteurs
Série *Théâtre à lire*
Présentée en collaboration avec le Centre des auteurs dramatiques (CEAD)

- *Alexis Martin*
  17 mai 2011

- *René-Daniel Dubois*
  4 octobre 2011

- *François Archambault*
  6 décembre 2011

- *Carole Fréchette*
  6 mars 2012

Rencontres littéraires
Série *Arts et lettres*
Présentée en collaboration avec le Festival international de la littérature

- *Une heure avec… Robert Racine*
  3 mai 2011

- *Une heure avec… Daniel Bélanger*
  27 octobre 2011

- *Une heure avec… Lorraine Pintal*
  24 novembre 2011

Entretiens
Série *La bibliothèque de…*
Présentée en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal et Canal Savoir

- *Claude Corbo*
  5 avril 2011

- *Marc Labrèche*
  11 mai 2011

- *Marc Hervieux*
  31 mai 2011

- *Daniel Lemire*
  29 novembre 2011

- *Claude Legault*
  15 février 2012

- *Fred Pellerin*
  28 février 2012

- *Josée di Stasio*
  27 mars 2012

Lectures publiques

- *Passion et désenchantement du ministre Lapalme*, de Claude Corbo
  25 avril 2011 – Théâtre du Trident, Québec
  26 avril 2011 – Grande Bibliothèque
  Présentées en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde et le Théâtre du Trident avec le soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec

Série *Poésie et jazz*
Quatre saisons, quatre couleurs, quatre lumières
Présentée en collaboration avec le Festival international de la poésie de Trois-Rivières

- En compagnie des poètes Pierre Charland, Carl Lacharité, Mary di Michele et France Théoret ainsi que du Trio Daniel Lessard
  21 juin 2011

- En compagnie des poètes Marc-André Brouillette, Francis Catalano, Louise Cotnoir et Carole David ainsi que du Trio Daniel Lessard
  20 septembre 2011

- En compagnie des poètes Nicole Brossard, Patrick Lafontaine, Nadine Ltaif et Pierre Ouellet ainsi que du Trio Daniel Lessard
  20 décembre 2011

- En compagnie des poètes Monique Deland, Endre Farkas, Corinne Larochelle et Tristan Malavoy-Racine ainsi que du Trio Daniel Lessard
  20 mars 2012

Cinéma
Série *Docville*
Présentée en collaboration avec les Rencontres internationales du documentaire de Montréal et Télé-Québec

- *Les plages d'Agnès*
  19 avril 2011

- *Puisque nous sommes nés*
  24 mai 2011

ACTIVITÉS SPÉCIALES

- Lecture publique de *La nef des sorcières*
  7 juin 2011
  Présentée à l'occasion du 20e anniversaire du décès de Luce Guilbeault, qui était à l'origine du projet, et du 35e anniversaire de la création de la pièce au Théâtre du Nouveau Monde

- *Inventer l'Univers – Mythes anciens et modernes*
  Entretien avec Luc Brisson
  18 octobre 2011

- Lecture publique : *L'âge de la parole – Les 40 ans des Forges et du Noroît*
  17 novembre 2011
  Présentée en collaboration avec l'Académie des lettres du Québec à l'occasion du 40e anniversaire des Écrits des Forges et des Éditions du Noroît

- Lecture publique : *Quand Hubert Aquin faisait la leçon à Pierre Elliott Trudeau*
  19 janvier 2012
  Présentée en collaboration avec l'Académie des lettres du Québec

- Lecture musicale et entretien : *Métamorphose en bord de ciel* de Mathias Malzieu
  26 janvier 2012
  Présentés en collaboration avec le Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Québec et les Éditions Flammarion

- Lecture publique : *Le grand cérémonial et autres arrabalesques*
  31 mars 2012
  Présentée en collaboration avec Symfolium, l'Université de Foulosophie et Momentum

Festival de la poésie de Montréal
- Spectacle littéraire : *Madeleine Gagnon dans la lumière des mots*
  26 mai 2011
  Présenté en collaboration avec La Maison de la poésie et le Groupe Ville-Marie Littérature

Festival Metropolis bleu
- *L'univers de Bernhard Schlink*
  Entretien avec Bernhard Schlink
  27 avril 2011
  Présenté en collaboration avec le Goethe-Institut et le Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu

24 heures de sciences 2011
- *L'avenir de la vie sur la Terre – Humanité et biodiversité*
  Entretien avec Hubert Reeves
  5 mai 2011
  Présenté en collaboration avec l'Association des communicateurs scientifiques du Québec

Journée des musées montréalais
- Circuits-découvertes des aires d'exposition de la Grande Bibliothèque
  29 mai 2011

Festival OUMF
- Hommage à Gaston Miron
  Par Yann Perreau
  8 septembre 2011

Festival international de la littérature (FIL)
- *Le cabaret pas tranquille*
  Spectacle littéraire
  16 septembre 2011
  Présenté en collaboration avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois

- *Le centenaire des Éditions Gallimard (1911-2011)*
  Cinéma : *Gallimard, le roi Lire*
  Suivi d'un entretien avec Rolf Puls, directeur des Éditions Gallimard
  18 septembre 2011
  Présentés en collaboration avec les Éditions Gallimard et le Consulat général de France à Montréal

- *Gaston Miron, la vie d'un homme*
  Cinéma : *Gaston Miron – Les outils du poète*
  Suivi d'un entretien avec Pierre Nepveu et André Gladu
  24 septembre 2011
  Présentés en collaboration avec les Éditions du Boréal

Journées de la culture
- Visites commentées de l'exposition *Manga – L'art du mouvement*
  Avec Mira Falardeau
  1er et 2 octobre 2011

- *Un mangaka à l'œuvre*
  Rencontre avec Carlos Anglas Rabines
  1er octobre 2011

25e anniversaire du Programme du droit de prêt public
- Conférences et lectures : *L'écrivain dans la bibliothèque*
  Mise en scène : Véronique Marcotte
  11 février 2012
  Présentées en collaboration avec la Commission du droit de prêt public, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois et la Quebec Writers' Federation

Nuit blanche à Montréal
- *Une nuit festive signée Japon – La Nuit blanche Manga à la Grande Bibliothèque*
  25 février 2012
  Présentée en collaboration avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois et Otakuthon

POUR LES ADULTES AU CENTRE D'ARCHIVES DE MONTRÉAL

Conférence
- *Web HT.0 – Pour une société informée : la pertinence numérique et ses défis pour les sociétés démocratiques du XXIe siècle*
  Par Daniel J. Caron
  2 février 2012

Série offerte en complément à l'exposition *Riopelle – Séries graphiques*
- Conférence et visite de l'exposition : *De la collection à l'exposition :* Riopelle – Séries graphiques
  Par André Hénault
  24 mars 2012

- Conférence et concert : *Le visible et l'invisible chez Riopelle*
  Par François-Marc Gagnon et Le Quatuor Bozzini
  29 mars 2012

POUR LES JEUNES À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Série *Lis-moi quelque chose pour voir* (8 ans et plus)
- *Ma vie pour vrai*
  Mise en lecture : Sophie Vajda
  1er avril 2011 (représentation scolaire)
  3 avril 2011
  Présenté dans le cadre de la Journée internationale du livre pour enfants

- *Les super zéros !*
  Mise en lecture : Vincent Magnat, du Théâtre Galiléo
  Sélection des titres : Pascale Grenier
  27 mai 2011 (représentation scolaire)
  29 mai 2011
  Présenté en collaboration avec le Théâtre Galiléo

- *Fais-moi peur*
  Mise en lecture : Sophie Vajda
  20 et 21 octobre 2011
  (représentations scolaires)
  23 octobre 2011
  Présenté en collaboration avec Sophie Vajda

- *Tu es mon héros*
  Mise en lecture : Sophie Vajda
  8 et 9 décembre 2011
  (représentations scolaires)
  11 décembre 2011
  Présenté en collaboration avec Sophie Vajda

Série *Contes et causeries*
(8 ans et plus)

- *Sur les traces des nomades II*
  Conteuse : Myriam El Yamani
  Musicien : Damian Nisenson
  29 avril 2011 (représentation scolaire)
  1er mai 2011
  Présenté en collaboration avec la
  Maison internationale du conte à l'occasion
  du Festival de contes Il était une fois

- *Contes en origami*
  Conteuses : Sylvi Belleau et Elsa Perez
  18 septembre 2011
  Présenté en collaboration
  avec Le Théâtre de la Source

- *L'art du kamishibaï*
  Avec Laurent Devîme
  5 novembre 2011
  Présenté en collaboration
  avec la Maison internationale du conte

- *Le kamishibaï et les contes populaires du nord de la France*
  Avec Laurent Devîme et Cécile Éléouet
  19 novembre 2011
  Présenté en collaboration
  avec la Maison internationale du conte

- *Le bonhomme kamishibaï*
  Comédien : Marc-André Berthold
  27 novembre 2011
  Présenté en collaboration avec Lis avec moi

- Casse-Noisette *raconté*
  Avec Jacques Piperni
  17 décembre 2011
  Présenté en collaboration
  avec Les Grands Ballets

- *Contes et kamishibaï*
  Comédien : Marc-André Berthold
  4 mars 2012
  Présenté en collaboration avec Lis avec moi

Spectacle musical

- *Un tour de chemin*
  Interprète : Gertrud Exner
  7 mai 2011 – deux représentations
  Présenté dans le cadre de Petits bonheurs

Spectacles-découvertes
(6 à 9 ans)

- *Manga-théâtre*
  Mise en scène : Patricia Bergeron
  18 décembre 2011

- *Sadako, un récit pour la paix*
  Avec Sylvi Belleau et Louise Allaire
  Assistance à la mise en scène :
  Gerardo Sanchez
  15 janvier 2012

Ateliers-découvertes

- *Le visage manga et tous ses secrets*
  Avec Carlos Anglas Rabines
  15 octobre 2011

- *Les yeux et les expressions manga typiques*
  Avec Carlos Anglas Rabines
  20 novembre 2011

- *Enfin réussir les cheveux manga !*
  Avec Carlos Anglas Rabines
  10 décembre 2011

- *Le scénario de BD*
  Avec Stéphanie Leduc
  12 février 2012

- *Le manga : histoire et dessin*
  Avec Stéphanie Leduc
  24 mars 2012

Programmation spéciale
du temps des Fêtes

- *Manga-théâtre !*
  Avec Patricia Bergeron
  18 décembre 2011

- *Pierre et le pou*
  Interprètes : Pierre Labbé et Nicolas Letarte
  Direction technique : Éric Poulin
  Production : Sacré Tympan
  27 décembre 2011

- *L'usine à sons*
  Musiciens : Myra Camirand et Thomas Brodeur
  Conception et direction artistique :
  Reggi Ettore et Lorena Corradi
  Mise en scène : Éric St-Jean
  Texte : Christiane Duchesne
  Production : L'Arsenal à musique
  29 décembre 2011

Programmation de la relâche scolaire

- *Contes et kamishibaï*
  Présenté en collaboration avec Lis avec moi
  4 mars 2012

- *Pomme*
  Une création du Théâtre des Petites Âmes
  et de la compagnie Garin Trousseboeuf
  présentée en collaboration avec Casteliers
  dans le cadre des Trois Jours de Casteliers
  7 mars 2012

- *Musique et danses du Japon*
  Avec l'ensemble Matsu Také
  10 mars 2012

ACTIVITÉS SPÉCIALES

Marathon des arts

- *Les livres entrent en scène !*
  Avec Stéphanie Lépine et Vincent Magnat
  Production : Théâtre Galiléo
  10 septembre 2011

Journées de la culture

- *Parle-moi BD pour voir !*
  Avec Carlos Anglas Rabines,
  Stéphanie Leduc et des illustrateurs
  de Kyowa Junior
  2 octobre 2011

Saison de la lecture de Montréal

- *Forum des jeunes et* sit-in *littéraire*
  12 novembre 2011
  Présenté en collaboration
  avec Communication-Jeunesse

DANS LES CENTRES D'ARCHIVES

Conférences

- *Droits et obligations au fil du temps*
  (offert en anglais)
  Par Denyse Beaugrand-Champagne,
  archiviste
  Centre d'archives de Montréal
  9 avril 2011

- *L'émigration au Canada du XVIIe siècle au XXe siècle : les sources disponibles*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  10 avril 2011

- *Les ressources généalogiques sur le portail de BAnQ*
  Par Donald O'Farrell, archiviste-coordonnateur
  Société d'histoire et de généalogie
  de Matane
  11 avril 2011

- *Cartographie et généalogie*
  Par Jean-François Palomino, cartothécaire
  Centre d'archives de Montréal
  16 avril 2011
- *Posséder une terre dans les seigneuries*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  1er mai 2011
- *Posséder une terre dans les seigneuries*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Montréal
  7 mai 2011
- *Premier contact avec la généalogie*
  Par Marie-Ève Poulin, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  14 mai 2011
- *Drames familiaux : séparations, divorces et changements de noms* (offert en anglais)
  Par Evelyn Kolish, archiviste
  Centre d'archives de Montréal
  4 juin 2011
- *Premier contact avec la généalogie*
  Par Sylvie Bédard, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  10 septembre 2011
- *Gérer et conserver ses archives personnelles*
  Par Marie-Ève Poulin, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  17 septembre 2011
- *La concession d'une terre dans les cantons*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  24 septembre 2011
- *La recherche dans les centres d'archives de BAnQ*
  Par Marie-Pierre Nault, archiviste
  Centre d'archives de Montréal
  25 septembre 2011
- *Les ressources de la bibliothèque du Centre d'archives de Québec*
  Par Annie Labrecque, technicienne en documentation
  Centre d'archives de Québec
  2 octobre 2011
- *Premier contact avec la généalogie*
  Par Sylvie Bédard, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  8 octobre 2011
- *Les ressources généalogiques sur le portail de BAnQ*
  Par Donald O'Farrell, archiviste-coordonnateur
  Musée de la Gaspésie – Centre d'archives de la Gaspésie
  11 octobre 2011
- *Les inventaires après décès*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Montréal
  22 octobre 2011
- *Les contrats de mariage*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  29 octobre 2011
- *Les ressources généalogiques sur le portail de BAnQ*
  Par Donald O'Farrell, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de la Côte-du-Sud (La Pocatière)
  7 novembre 2011
- *Les tutelles et curatelles*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  12 novembre 2011
- *Premier contact avec la généalogie*
  Par Sylvie Bédard, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  12 novembre 2011
- *Les archives notariales*
  Par Sylvie Bédard, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  19 novembre 2011
- *Le portail Internet de BAnQ et la recherche*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  26 novembre 2011
- *Premier contact avec la généalogie*
  Par Sylvie Bédard, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  14 janvier 2012
- *Les archives cartographiques*
  Par Monique Lord, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  14 janvier 2012
- *Les ressources généalogiques sur le portail de BAnQ*
  Par Donald O'Farrell, archiviste-coordonnateur
  Bibliothèque Lisette-Morin (Rimouski)
  16 janvier 2012
- *Les enquêtes des coroners*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  21 janvier 2012
- *Sur les traces des familles acadiennes*
  Par Denis Boudreau, bibliothécaire
  Centre d'archives de Montréal
  28 janvier 2012
- *Les archives photographiques*
  Par Marie-Ève Poulin, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  28 janvier 2012
- *Les inventaires après décès*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  29 janvier 2012
- *Les ressources de l'imprimé disponibles sur Internet*
  Par Annie Labrecque, technicienne en documentation
  Centre d'archives de Québec
  4 février 2012
- *Premier contact avec la généalogie*
  Par Sylvie Bédard, archiviste
  Centre d'archives de Québec
  11 février 2012
- *Les archives privées*
  Par Christian Drolet, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  11 février 2012
- *Le portail Internet de BAnQ et la recherche*
  Par Rénald Lessard, archiviste-coordonnateur
  Centre d'archives de Québec
  18 mars 2012
- *Les ressources de la bibliothèque du Centre d'archives de Québec*
  Par Annie Labrecque, technicienne en documentation
  Centre d'archives de Québec
  31 mars 2012

Les activités de mise en valeur des collections et les activités d'animation et de formation

POUR LES ADULTES À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

En 2011-2012, ce sont 49 629 personnes qui ont profité gratuitement des 3309 activités d'animation, de formation et de mise en valeur des services et des collections offertes à la Grande Bibliothèque. Ces activités vont des ateliers de formation aux visites guidées ou en mode autonome en passant par des séances d'information qui s'adressent spécifiquement aux nouveaux arrivants ou aux chercheurs d'emploi, des activités conçues spécialement pour les groupes – scolaires ou autres – ainsi qu'un camp de jour et toute une gamme d'activités d'animation pour les jeunes.

Ateliers de formation
Les ateliers de formation visent à permettre aux usagers de la Grande Bibliothèque de profiter pleinement des richesses de BAnQ mises à leur disposition et d'apprivoiser plusieurs outils de recherche dans les collections de l'institution. À noter, la grande popularité de l'atelier sur le livre numérique.

Des collections et des thèmes
- *Au sujet des auteurs québécois*
- *Biographies, tranches de vies*
- *De Molière à Mouawad*
- *Le plan d'affaires et l'étude de marché*
- *Les revues électroniques : des articles au bout des doigts*
- *Revues, magazines et… fanzines*
- *Tout le monde parle… du livre numérique*
- *Voyages, escapades et longs périples*

Des outils documentaires
- *Le catalogue Iris : l'important, c'est de trouver !*
- *Cliquez et souriez*
- *Le portail de BAnQ*
- *La recherche sur Internet*

La Collection nationale
- *La Collection nationale, parcours et découverte*
- *Le droit en questions*
- *Ma région, je la connais !*
- *Le Québec par ses romans*
- *Tout sur Montréal, du sous-sol au sommet de la croix*

La Collection nationale de musique
- *Exploration de la Collection nationale de musique*

Le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse
- *C'est à plusieurs qu'on apprend à lire tout seul*
- *Le dernier des raisins a 25 ans*
- *Des livres pour les vacances avec les enfants*
- *Histoires de monstres*
- *Les jeunes et la recherche d'information*
- *Table ronde : Censure et littérature jeunesse*
- *Timothée de Fombelle, écrivain*

Activités pour les groupes
Sur réservation, BAnQ accueille les groupes gratuitement à la Grande Bibliothèque et leur offre une gamme variée d'activités. Les visites proposées permettent aux participants de découvrir les nombreuses ressources que BAnQ met à leur disposition.

En 2011-2012, 28 groupes formés de 1087 élèves de la 2e à la 5e année du secondaire ont participé à l'une des cinq activités mises au point pour eux. Par ailleurs, 98 groupes rassemblant 1623 personnes de milieux autres que scolaires ont participé à différentes activités.

Pour les élèves de la 2e à la 5e année du secondaire
- *Évolution de la musique québécoise et de ses supports*
- *Expo Biblio*
- *Expo Biblio +*
- *Recherche libre à la Grande Bibliothèque – « Tu cherches, tu trouves ! »*
- *Une journée à Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

Pour les groupes de francisation
- *L'ABC de la Grande Bibliothèque*
- *Cap sur la Grande Bibliothèque*

Pour les personnes ayant une incapacité
- *L'univers de BAnQ – Une introduction*
- *Visite adaptée*

Pour les chercheurs, les étudiants et les membres d'associations spécialisées
- *La collection Saint-Sulpice, trésor inestimable de BAnQ*
- *La littérature jeunesse au Québec : historique et tendances actuelles*
- *Montréal par sa littérature*

Pour tous
- *Architecture et design*
- *La Collection nationale, parcours et découverte*
- *L'histoire, c'est branché !*
- *Regard sur la Collection nationale de musique*

Visites guidées ou en mode autonome
Plus de 8000 personnes ont découvert les trésors de la Grande Bibliothèque en participant à l'une des nombreuses visites de groupe (visites guidées s'adressant au grand public, à des groupes scolaires ou au personnel des bibliothèques et visites en mode autonome avec ou sans audioguide).

En outre, 2000 personnes ont opté pour une visite individuelle autoguidée en empruntant un des audioguides ou un des visioguides mis à leur disposition.

Groupes de conversation française pour les nouveaux arrivants
En 2011-2012, les Amis de BAnQ ont animé de façon régulière à la Grande Bibliothèque des séances de conversation française offertes aux nouveaux arrivants. Animés par des bénévoles, ces ateliers permettent aux participants de discuter de thèmes variés et d'échanger sur leur expérience dans leur société d'accueil.

Séances d'information pour les nouveaux arrivants offertes par le MICC
Pas moins de 1324 nouveaux arrivants cherchant à s'établir dans les régions du Québec ont assisté à des séances d'information offertes par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec (MICC) à la Grande Bibliothèque.

Séances d'information offertes en partenariat avec Emploi-Québec
BAnQ a également poursuivi son partenariat avec Emploi-Québec. Près de 600 chercheurs d'emploi ont ainsi assisté à des séances d'information sur la recherche d'emploi, le curriculum vitæ et l'entrevue d'embauche, notamment.

BAnQ et Emploi-Québec proposent également des séances d'information destinées aux intervenants qui œuvrent auprès des chercheurs d'emploi ; 59 d'entre eux y ont participé.

Mise en valeur des collections
Des bibliothécaires spécialistes des différentes collections de la Grande Bibliothèque proposent aux usagers des sélections thématiques de documents à la Collection nationale et à tous les niveaux de la Grande Bibliothèque. Renouvelées régulièrement, ces sélections permettent aux usagers de découvrir les richesses des collections.

POUR LES JEUNES À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

BAnQ offre également une programmation d'animation conçue pour les jeunes de 13 ans et moins, principalement à l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque. Plus de 7300 participants ont profité des 418 activités offertes à l'Espace Jeunes en 2011-2012.

Camp de jour
Du 4 juillet au 12 août 2011
Dans le cadre de l'année Manga de BAnQ, le cinquième camp de jour estival de la Grande Bibliothèque visait à faire découvrir à des jeunes de 8 à 13 ans l'univers de la bande dessinée japonaise. Offert six fois au cours de l'été, le camp était d'une durée d'une semaine.

Animations littéraires pour un public familial
L'Espace Jeunes présente les activités suivantes de façon régulière :

Premiers pas, premiers contes
(18 à 36 mois)
Histoires, comptines, chansons et jeux se succèdent pour le plus grand plaisir des tout-petits.

L'Heure du conte
(3 à 5 ans)
La première partie, consacrée aux histoires racontées, est suivie d'une séance de bricolage à l'Atelier de créativité, le tout selon des thèmes renouvelés chaque mois.

L'Heure du conte TD
(13 ans et moins)
Pendant que les enfants se régalent d'histoires et de comptines célébrant la richesse d'une autre langue (espagnol, arabe, créole haïtien, mandarin ou roumain), leurs parents peuvent discuter en français avec des animateurs afin d'en apprendre davantage sur la société québécoise.

AUTRES ACTIVITÉS PRÉSENTÉES À L'ESPACE JEUNES

Aide aux devoirs
(8 à 13 ans)
Accompagnés d'animateurs et de bibliothécaires, les jeunes ont accès à 16 postes informatiques et à l'ensemble des ressources disponibles à la Grande Bibliothèque pour réaliser leurs travaux scolaires. Ce programme a été mis sur pied grâce à l'appui financier de la Fondation de BAnQ.

Ateliers-découvertes
Ces ateliers visent à faire découvrir aux jeunes différentes facettes du monde ludique, scientifique, artistique, etc.

- Atelier informatique – Scratch (9 à 13 ans)
- Rencontre un scientifique (6 à 9 ans)
- Rencontre un marionnettiste (6 à 9 ans)
- Crée ta BD (6 à 9 ans)
- Crée ton personnage de BD (10 à 13 ans)
- Viens jouer à l'Atelier (6 ans et plus)
- Quel est ton type de manga ? (10 à 13 ans)
- Ateliers manga (10 à 13 ans)
- Noël en origami avec Mme Sinto (5 à 13 ans)
- Une histoire dont tu es le héros (10 à 13 ans)
- Le scénario de BD (8 ans et plus)
- Le manga : histoire et dessin (8 ans et plus)

Petits plaisirs du week-end
- Réunion de princesses (6 à 9 ans)
- Encore plus d'énigmes et de codes secrets (6 à 9 ans)

Dans le cadre de *Petits bonheurs*, le rendez-vous culturel des tout-petits
- Les petits bonheurs de l'Heure du conte (3 à 5 ans) Le 10 mai 2011
- Les petits bonheurs des Premiers pas, premiers contes (18 à 36 mois) Le 12 mai 2011

Dans le cadre des Journées de la culture
- Parle-moi BD pour voir (8 ans et plus)

Dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques
- L'Heure du conte : Les papas, on les aime comme ça (3 à 5 ans) Le 15 octobre 2011
- L'Heure du conte en pyjama (3 à 5 ans) Le 19 octobre 2011

Visites de groupes scolaires
En 2011-2012, 77 groupes d'élèves de la première année du primaire à la première année du secondaire et d'enfants d'âge préscolaire – 1590 participants au total – ont pris part à un des quatre volets offerts dans le cadre du programme d'activités éducatives conçu à leur intention par les animateurs et les bibliothécaires de l'Espace Jeunes.

Pour les enfants de centres de la petite enfance et de classes de prématernelle
- *Éveil à la lecture*

Pour les jeunes du primaire et de la première année du secondaire
- *Animation littéraire*
- *Cap sur tes lectures*
- *Exploration et découverte*

Plus grande institution culturelle du Québec et pilier essentiel de la société du savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a pour mission d'offrir un accès démocratique à la culture et à la connaissance. Elle rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire québécois ou relatif au Québec. Elle offre aussi les services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque, le Centre de conservation et neuf centres d'archives à Montréal, Québec, Gatineau, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières, de même qu'un point de service à Gaspé.

banq.qc.ca

Vous trouverez à banq.qc.ca une version électronique de ce rapport annuel.

Ce rapport annuel a été réalisé par la Direction des communications et des relations publiques de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Infographie :
Isabelle Toussaint Design graphique

Photographies :
Christian Blais : pages 27, 32-35, 37, 38-39, 40-41 et 60
Jean Corbeil : pages 26 et 36
Louis-Étienne Doré : page 7
Bernard Fougères : pages 24-25, 30-31 et 42-43
Michel Gagné : page 6
Mimi Zhou : couverture et pages 28-29

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012
ISSN : 1914-6701 (imprimé)
ISSN : 1923-7510 (en ligne)

Ce document est imprimé sur du papier fabriqué au Québec contenant 50 % de fibres recyclées postindustrielles, certifié Choix environnemental ainsi que FSC Mixte à partir d'énergie biogaz.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Région de Montréal : 514 873-1100
Sans frais (au Québec) : 1 800 363-9028

Grande Bibliothèque
475, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4

Centre de conservation
2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1
514 873-1101, poste 3823

Centre d'archives
de l'Abitibi-Témiscamingue
et du Nord-du-Québec
27, rue du Terminus Ouest
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3
819 763-3484

Centre d'archives
du Bas-Saint-Laurent et de
la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
Édifice Louis-Joseph-Moreault
337, rue Moreault
Rimouski (Québec) G5L 1P4
418 727-3500

Point de service de Gaspé
80, boulevard de Gaspé
Gaspé (Québec) G4X 1A9
418 727-3500, poste 6573

Centre d'archives de la Côte-Nord
700, boulevard Laure, bureau 190
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1
418 964-8434

Centre d'archives de l'Estrie
225, rue Frontenac, bureau 401
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1
819 820-3010

Centre d'archives de la Mauricie
et du Centre-du-Québec
225, rue des Forges, bureau 208
Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7
819 371-6015

Centre d'archives de l'Outaouais
855, boulevard de la Gappe
Gatineau (Québec) J8T 8H9
819 568-8758

Centre d'archives de Montréal
Édifice Gilles-Hocquart
535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3
514 873-1100, option 4

Centre d'archives de Québec
Pavillon Louis-Jacques-Casault
Campus de l'Université Laval
1055, avenue du Séminaire
Case postale 10450, succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4N1
418 643-8904

Centre d'archives du
Saguenay–Lac-Saint-Jean
930, rue Jacques-Cartier Est,
bureau C-103
Saguenay (Québec) G7H 7K9
418 698-3516

banq.qc.ca

Bibliothèque
et Archives
nationales
Québec